



**Photo  
d'identité  
obligatoire**

**RENTRÉE UNIVERSITAIRE  
2017- 2018**

**Date limite de retour des dossiers : 9 mars 2017** (cachet de la poste faisant foi)  
Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne sera pas traité

**DOSSIER DE CANDIDATURE  
CONCOURS D'ADMISSION DNSPM  
Instrumentiste – répertoires classiques à contemporains  
Instrument :**

Madame  Monsieur

**NOM :** .....

**Nom de naissance :** .....

**Prénoms(s) :** .....

**Adresse :** .....

**Code Postal :** ..... **Ville :** .....

**Tél fixe :** ..... **Portable :** .....

**Courriel :** .....

**Date de naissance :** ..... **Lieu de naissance :** .....

**N° sécurité sociale** (15 chiffres) : ..... **Nationalité :** .....

**Situation familiale :** ..... **Nombre d'enfants à charge :** .....

**Profession des parents :** .....

**ÉTUDES MUSICALES**

En cas de DEM partiel ou non passé à la date du concours : joindre les justificatifs une fois les UV obtenues  
 Tout candidat peut être admis à concourir l'année de passage de l'UV dominante du DEM. En cas de réussite au concours d'entrée du Pont Supérieur, une attestation d'obtention de cette UV sera à fournir lors l'inscription définitive  
 En cas de parcours hors conservatoire, une commission statuera sur les documents attestant d'une pratique artistique et des formations suivies.

| Année d'obtention | Principaux diplômes obtenus | Discipline | Etablissement et Ville |
|-------------------|-----------------------------|------------|------------------------|
|                   |                             |            |                        |

## ÉTUDES GÉNÉRALES

Baccalauréat\* :  Oui  Non

Série : .....

DAEU\* :  Oui  Non

Année d'obtention : ..... Etablissement : .....

\* nous transmettre vos résultats dès leur obtention

Etudiants étrangers : merci de prendre contact avec le Pont Supérieur, pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne Pays de la Loire au 02.30.96.20.10

## ÉTUDES SUPÉRIEURES

**Merci d'indiquer également la dernière année d'inscription dans des études supérieures ou universitaires, même si elles n'ont pas abouties à un diplôme.**

| Année d'obtention | Diplômes obtenus | Filière | Etablissement et ville |
|-------------------|------------------|---------|------------------------|
|                   |                  |         |                        |

Langues pratiquées : ..... Niveau : .....

Langues pratiquées : ..... Niveau : .....

Langues pratiquées : ..... Niveau : .....

## ACTIVITÉS MUSICALES :

Quelles sont vos principales activités musicales ?

.....  
.....  
.....  
.....

Pratiquez-vous un autre instrument ? A quel niveau ? (précisez dans tous les cas votre niveau de pratique du piano)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Autres études musicales :

.....  
.....  
.....  
.....

Envisagez-vous la préparation d'un diplôme d'enseignement (diplôme d'état et/ou diplôme universitaire de musicien intervenant) ?

.....  
.....  
.....

Activités extra-musicales :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**

Activités rémunérées actuelles (ou prévues en parallèle à vos études au Pont Supérieur) y compris activités non musicales

Intermittent du spectacle :  Oui  Non

| Nature de l'emploi<br>(pour les cours précisez la discipline et les niveaux) | Durée hebdomadaire | Employeur | Depuis... (mois et année) |
|--|--------------------|-----------|---------------------------|
|  |                    |           |                           |

Si vous êtes candidat dans d'autres établissements de formation, merci d'indiquer lesquels :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Programme des œuvres présentées

**Prénom – Nom :** ..... **Instrument :** .....

**\* Si les œuvres présentées nécessitent la présence d'un pianiste accompagnateur, le Pont Supérieur peut, dans certains cas, en mettre un à disposition (une répétition de 20' est prévue).**

**Sans précision de votre part, il vous faudra assumer la responsabilité de l'accompagnement.**

**Une copie de la/des partition(s) pour le pianiste accompagnateur doit être jointe au dossier (prénom/nom et instrument sur 1<sup>ère</sup> page de chaque partition).**

| Compositeur | Œuvre | Durée | Œuvre avec piano   | Pianiste accompagnateur*  |
|-------------|-------|-------|--|---|
|             |       |       | Oui <input type="checkbox"/><br>Non <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur<br><input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur |
|             |       |       | Oui <input type="checkbox"/><br>Non <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur<br><input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur |
|             |       |       | Oui <input type="checkbox"/><br>Non <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur<br><input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur |
|             |       |       | Oui <input type="checkbox"/><br>Non <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur<br><input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur |
|             |       |       | Oui <input type="checkbox"/><br>Non <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur<br><input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur |
|             |       |       | Oui <input type="checkbox"/><br>Non <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur<br><input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur |

**Le dossier complet est à renvoyer avant le **9 mars 2017** à :**

**Le Pont Supérieur**  
74 E rue de Paris  
35000 RENNES

### **PIÈCES A JOINDRE A CE DOSSIER**

- Lettre exposant vos motivations et vos objectifs personnels
- Curriculum Vitae
- Photo d'identité
- Photocopie du Baccalauréat ou équivalent (DAEU)
- Photocopie des diplômes universitaires
- Licence de musicologie :
  - . obtenue : photocopie diplôme et relevés de notes des 6 semestres
  - . en cours : photocopie relevés de notes des semestres obtenus
- Attestation du DNOP, du DEM complet ou des UV du DEM obtenues ou dates prévisionnelles du passage des différentes UV
- Photocopies des diplômes musicaux et généraux
- Chèque de 45 € pour les frais de dossier à l'ordre du Trésor public (non remboursable)
- 2 timbres autocollants au tarif prioritaire
- Le programme des œuvres présentées au concours d'entrée ainsi qu'une **copie de la/des partitions pour le pianiste accompagnateur si vous avez coché la case (noter vos prénom/nom et l'instrument sur la 1<sup>ère</sup> page de chaque partition)**
- Si vous souhaitez faire une demande de validation des acquis, merci de nous contacter au 02.30.96.20.10

**Tout dossier incomplet ou reçu hors délai ne sera pas traité**

Date et signature du candidat