
Michel Grizard étudie la guitare auprès de Ramón Cueto, et d'Alexandre Lagoya au CNSMD de Paris, où il a obtenu un premier prix de guitare et de musique de chambre (DFS).

Lauréat de plusieurs concours internationaux - Belgrade et Taranto notamment -, il se produit en récital et en musique de chambre en Europe, en Afrique du nord, en Asie et aux USA, animant parallèlement de nombreuses classes de maître dans des institutions musicales telles que la « Irish Royal Academy of Music » de Dublin, le Conservatoire National de Hanoï ou l'Institut d'Ankara, etc. Il est également invité à se produire régulièrement en récital dans de nombreux festivals : festival de guitare de Séville, festival consonance, ou encore la folle journée de Nantes où ses récitals sont diffusés sur les ondes de France musique.

Particulièrement intéressé par le répertoire de la première moitié du XIXe siècle, qu'il interprète sur instruments d'époque, Michel Grizard se passionne également pour la musique d'aujourd'hui, jouant au sein de l'ensemble Utopik, formation dédiée à la création contemporaine, dont il est membre cofondateur.

Il joue également au sein du quatuor de guitares de Versailles, première formation de ce type en France, et avec son épouse Cécile Grizard en duo violoncelle et guitare.

Reflète de ses multiples centres d'intérêt, sa discographie est disponible chez « Naxos » (pour un enregistrement avec l'orchestre national de Catalogne et Barcelone et le quatuor de guitares de Versailles), « De plein vent » et « Quantum ». Michel Grizard consacre par ailleurs une part importante de son activité à l'enseignement, il est professeur de guitare au Conservatoire de Nantes depuis 1982, et au « Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire » depuis 2011.

Chaque été Michel Grizard enseigne en Roumanie à la « Summer music academy Sinaia ».