

Coralie KARPUS



Coralie Karpus, née en 1983, commence ses études musicales au Conservatoire de Lille où elle obtient successivement ses prix de piano, d'écriture (prix SACEM) et d'accompagnement.

Désireuse d'enrichir son parcours, elle s'initie très vite à la pratique de l'alto et du chant, ce qui lui permet d'élargir son expression musicale.

Elle entre en 2000 au Conservatoire de Rueil-Malmaison dans la classe de piano de Denis Pascal et obtient son prix l'année suivante. Par la suite, sa rencontre avec la pédagogue Colette Zérah sera décisive.

En 2003, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dans la classe de Géry Moutier. Au cours de son cursus, elle a l'occasion de participer au programme d'échange Erasmus et explore ainsi la musique hongroise avec Istvan Lantos à l'Académie Liszt de Budapest.

En juin 2007, elle reçoit son DNSEM mention Très Bien et entre la même année en cycle de perfectionnement du CNSMD de Lyon.

Ce cycle lui offre la possibilité d'interpréter les Concertos pour piano de Stravinsky et Beethoven (Concerto No4 au mois de mai dernier) avec orchestre.

Coralie Karpus se prépare à des Concours Internationaux, tout en consacrant une grande part de son activité à l'enseignement. Elle travaille actuellement au Conservatoire de Cambrai (nord). Elle participe régulièrement à l'Académie Internationale d'été du Moulin d'Andé.