
D'origine bretonne, **Agnès Postec** débute ses études musicales au Conservatoire de Brest, puis à l'Ecole Normale de Musique de Paris où elle obtient la Licence de concert à l'unanimité avec les félicitations spéciales du jury.

Elle entre ensuite au CNSMDP -Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - et remporte brillamment son premier prix de piano dans la classe d'Aldo Ciccolini, Bruno Rigutto et Gery Moutier. Admise à l'Académie Ferenc Liszt de Budapest en 3^è cycle de perfectionnement, elle étudie, entre 1988 et 1990, le piano et la musique de chambre dans les classes de György Kurtag, Ferenc Rados et Kornel Zempleny.

Agnès Postec donne dès lors de nombreux concerts en soliste ou en musique de chambre tant en France qu'à l'étranger. Elle a réalisé divers enregistrements pour les disques Pierre Verany-Arion, recevant un accueil favorable de la critique.

Titulaire du C.A. (diplôme de pédagogie du CNSMD de Paris avec mention très bien), Agnès Postec consacre une partie importante de son activité à la pédagogie. Elle est actuellement professeur de piano et de musique de chambre au Pont Supérieur (Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne - Pays de la Loire) et au CRR - Conservatoire à Rayonnement Régional -de Rennes. Elle a enseigné aux Académies internationales d'été de Mende, Musicalta de Rouffach (Alsace) et actuellement à celle du Grand Nancy. Agnès Postec participe également régulièrement à divers échanges Erasmus en Italie, en Allemagne ainsi qu'à différents jurys d'examens et concours.