

CONCOURS D'ENTREE DNSPM
Musiques actuelles amplifiées

Épreuve écrite de commentaire de texte

Samedi 19 mars 2016

5 [Faire une bonne prise] c'est essayer d'avoir [...] un moment magique, entre guillemets, un moment où la personne est dans le morceau et du coup tu excuses un peu toutes les imperfections. Alors tu peux prendre des milliers d'albums, oui, il y a des problèmes de mise en place, ce n'est pas forcément très juste, mais ces albums, s'ils sont bien, c'est essentiellement parce qu'ils parlent. Donc [...] ça arrive parfois qu'il y ait des trucs faux, pas en place, [...] des approximations, mais ce n'est pas ce sur quoi je me concentre.

Catherine Rudent, « L'album de chanson » (2010),
Entretien avec Pierre Louis Basset, bassiste de Mademoiselle K)

1. Formulez synthétiquement la position affirmée par cet extrait et montrez-en la portée et l'intérêt.
2. Quelle est pour vous ce qui caractérise un bon enregistrement ?
3. Que veut signifier Pierre Louis Basset lorsqu'il dit qu'un bon album « parle » ?