

# APPRENTISSAGE DE LA VARIATION IMPOSÉE À L'EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE 2017

OPTION DANSE  
CONTEMPORAINE

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pour les personnes en formation en vue de la présentation des épreuves de l'EAT, un week-end de stage est organisé avec le chorégraphe auteur de la variation ou sinon avec un spécialiste de la discipline concernée, pour la transmission de la variation imposée constitutive de l'examen.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

- Cours technique,
- Lecture DVD de la variation imposée,
- Apprentissage de la variation,
- Répétitions de la variation, passages en groupe et individuels.

## RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Edwige Audon

## INTERVENANTS

Les variations sont sélectionnées par le service de l'Inspection du Ministère de la Culture et de la Communication, au mois de décembre 2016, les noms des intervenants seront communiqués dès leur parution.

## PUBLICS

Stagiaires, sur audition, qui souhaitent se présenter aux épreuves nationales de l'EAT.

## DATES

Les dates du stage (généralement en janvier), seront communiquées une fois sélectionné le chorégraphe auteur des variations.

## LIEU DE FORMATION

Pont Supérieur, Nantes

**DURÉE** Dispositif de formation de 10 H sur un week-end de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

**TARIF** 200 euros

### DISPOSITIFS MOBILISABLES

Plan de formation, CIF, DIF, CPF...

### FINANCEMENTS MOBILISABLES

OPCA (Uniformation, Afdas...) collectivité, employeur, Pôle Emploi...

Une attestation de présence et de fin de formation est délivrée à chaque participant à l'issue de la formation.