



PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR SPECTACLE VIVANT BRETAGNE PAYS DE LA LOIRE

EPCC / MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / REGIONS BRETAGNE ET PAYS DE LA LOIRE
BREST MÉTROPOLE / VILLES DE NANTES, RENNES ET ANGERS / UNIVERSITES DE NANTES, RENNES 2 ET ANGERS

DOSSIER DE CANDIDATURE

PREPARATION AU DIPLOME D'ETAT (D.E.) DE PROFESSEUR DE DANSE

Inscription à l'audition pour l'accès en 1^{ère} année

Session 2017/2019

Option Contemporain

Option Jazz

(rayer les mentions inutiles)

Madame Monsieur

NOM :

Nom de naissance :

PHOTO

Prénom(s) :

Pseudonyme* :

Adresse personnelle complète :

Code postal :

Ville :

Téléphone/Portable :

E-mail :

@

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, adresse et téléphone)* :

Profession des parents :

DECLARATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e) :

- certifie l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier,
- m'engage à suivre l'ensemble des enseignements liés à la formation diplômante, dès le début des cours
-

Fait à :

Le :

Signature

Formation générale : études secondaires et supérieures			
période	nom et adresse de l'établissement fréquenté	discipline/niveau	diplômes obtenus/dates

Observations éventuelles :

Formation chorégraphique antérieure			
période	nom et adresse de l'établissement fréquenté	discipline/niveau	diplômes obtenus/dates

Observations éventuelles :

Pouvez-vous nous indiquer si vous avez connu l'existence du Pôle d'Enseignement Supérieur par

(entourer, plusieurs choix possibles)

un professeur

une institution (CNR, DRAC)

annonce dans la presse

un collègue

un chorégraphe

autres, précisez

Activités professionnelles salariées exercées en tant qu'artiste chorégraphique depuis le 1 ^{er} juin 2012			
période ou date	nom et adresse de l'employeur	Nombre de cachets	observations

Autres activités professionnelles salariées diverses exercées		
période	nom et adresse de l'employeur	observations (nature de l'activité...)

Activités bénévoles ou extra-professionnelles
dans les domaines sociaux, culturels et artistiques

période	nom et adresse de l'employeur	observations (nature de l'activité...)

Situation personnelle et professionnelle au moment de l'entrée en formation (rayez les mentions inutiles)

Situation de famille :

- Etes-vous célibataire marié(e) divorcé(e) vivant maritalement veuf(ve)
pacs(é)

- Nombre d'enfants à charge :

- Eventuellement profession du conjoint* :

- Etes-vous inscrit(e) au Pôle Emploi OUI date d'inscription :
NON

Indiquez ci-dessous votre numéro de sécurité sociale : (15 chiffres)

Nom et ville de la caisse d'affiliation de sécurité sociale :

RECAPITULATIF DES PIECES A FOURNIR

Une photocopie de l'intégralité de votre livret de formation délivré par la DRAC, mentionnant l'obtention de l'EAT

Un Curriculum Vitae, et deux photos d'identité

Une lettre de motivation manuscrite

Une photocopie des documents mentionnant les notes obtenues aux épreuves de l'EAT

Un chèque de 45 € à l'ordre du Trésor Public correspondant à vos droits d'inscription (non remboursable)

Deux timbres au tarif en vigueur

Deux photos d'identité

Ce dossier est à renvoyer dûment complété à l'adresse ci-dessous avant le 31 mai 2016* au plus tard:

le pont supérieur

4 bis rue gaëtan rondeau

44000 nantes

AUDITIONS PREVUES LES 3 et 4 JUILLET 2017

Tél. : 02 40 89 90 57

www.lepontsuperieur.eu

e-mail : danse@lepontsuperieur.eu

***Aucun dossier incomplet ne peut être pris en compte, cachet de la poste faisant foi**

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant.

*Les champs notés * sont facultatifs.*