

**Photo
d'identité
obligatoire**

**RENTRÉE UNIVERSITAIRE
2017- 2018**

Date limite de retour des dossiers : 9 mars 2017 (cachet de la poste faisant foi)
Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne sera pas traité

**DOSSIER DE CANDIDATURE
CONCOURS D'ADMISSION DNSPM
Instrumentiste – répertoires classiques à contemporains
Instrument :**

Madame Monsieur

NOM :

Nom de naissance :

Prénoms(s) :

Adresse :

Code Postal : **Ville :**

Tél fixe : **Portable :**

Courriel :

Date de naissance : **Lieu de naissance :**

N° sécurité sociale (15 chiffres) : **Nationalité :**

Situation familiale : **Nombre d'enfants à charge :**

Profession des parents :

ÉTUDES MUSICALES

En cas de DEM partiel ou non passé à la date du concours : joindre les justificatifs une fois les UV obtenues
Tout candidat peut être admis à concourir l'année de passage de l'UV dominante du DEM. En cas de réussite au concours d'entrée du Pont Supérieur, une attestation d'obtention de cette UV sera à fournir lors l'inscription définitive
En cas de parcours hors conservatoire, une commission statuera sur les documents attestant d'une pratique artistique et des formations suivies.

Année d'obtention	Principaux diplômes obtenus	Discipline	Etablissement et Ville

ÉTUDES GÉNÉRALES

Baccalauréat* : Oui Non

Série :

DAEU* : Oui Non

Année d'obtention : Etablissement :

* nous transmettre vos résultats dès leur obtention

Etudiants étrangers : merci de prendre contact avec le Pont Supérieur, pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne Pays de la Loire au 02.30.96.20.10

ÉTUDES SUPÉRIEURES

Merci d'indiquer également la dernière année d'inscription dans des études supérieures ou universitaires, même si elles n'ont pas abouties à un diplôme.

Année d'obtention	Diplômes obtenus	Filière	Etablissement et ville

Langues pratiquées : Niveau :

Langues pratiquées : Niveau :

Langues pratiquées : Niveau :

ACTIVITÉS MUSICALES :

Quelles sont vos principales activités musicales ?

.....
.....
.....
.....

Pratiquez-vous un autre instrument ? A quel niveau ? (précisez dans tous les cas votre niveau de pratique du piano)

.....
.....
.....
.....
.....

Autres études musicales :

.....
.....
.....
.....

Envisagez-vous la préparation d'un diplôme d'enseignement (diplôme d'état et/ou diplôme universitaire de musicien intervenant) ?

.....
.....
.....

Activités extra-musicales :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Activités rémunérées actuelles (ou prévues en parallèle à vos études au Pont Supérieur) y compris activités non musicales

Intermittent du spectacle : Oui Non

Nature de l'emploi (pour les cours précisez la discipline et les niveaux)	Durée hebdomadaire	Employeur	Depuis... (mois et année)

Si vous êtes candidat dans d'autres établissements de formation, merci d'indiquer lesquels :

.....
.....
.....
.....
.....

Programme des œuvres présentées

Prénom – Nom : **Instrument :**

*** Si les œuvres présentées nécessitent la présence d'un pianiste accompagnateur, le Pont Supérieur peut, dans certains cas, en mettre un à disposition (une répétition de 20' est prévue).**

Sans précision de votre part, il vous faudra assumer la responsabilité de l'accompagnement.

Une copie de la/des partition(s) pour le pianiste accompagnateur doit être jointe au dossier (prénom/nom et instrument sur 1^{ère} page de chaque partition).

Compositeur	Œuvre	Durée	Œuvre avec piano	Pianiste accompagnateur*
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon pianiste accompagnateur <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un pianiste accompagnateur mis à dispo par le Pont Supérieur

Le dossier complet est à renvoyer avant le **9 mars 2017 à :**

Le Pont Supérieur
74 E rue de Paris
35000 RENNES

PIÈCES A JOINDRE A CE DOSSIER

- Lettre exposant vos motivations et vos objectifs personnels
- Curriculum Vitae
- Photo d'identité
- Photocopie du Baccalauréat ou équivalent (DAEU)
- Photocopie des diplômes universitaires
- Licence de musicologie :
 - . obtenue : photocopie diplôme et relevés de notes des 6 semestres
 - . en cours : photocopie relevés de notes des semestres obtenus
- Attestation du DNOP, du DEM complet ou des UV du DEM obtenues ou dates prévisionnelles du passage des différentes UV
- Photocopies des diplômes musicaux et généraux
- Chèque de 45 € pour les frais de dossier à l'ordre du Trésor public (non remboursable)
- 2 timbres autocollants au tarif prioritaire
- Le programme des œuvres présentées au concours d'entrée ainsi qu'une **copie de la/des partitions pour le pianiste accompagnateur si vous avez coché la case (noter vos prénom/nom et l'instrument sur la 1^{ère} page de chaque partition)**
- Si vous souhaitez faire une demande de validation des acquis, merci de nous contacter au 02.30.96.20.10

Tout dossier incomplet ou reçu hors délai ne sera pas traité

Date et signature du candidat