

## Programme SUP'EN SCENE

Lundi 8 octobre 2018, 19h

Chapelle du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes

26 rue Hoche à Rennes

♪ Sonate K261 et K197	Scarlatti (1683 – 1757)	Anne-Lise VAUMORON - Guitare
	∞	
♪ Prélude du premier livre « Des pas sur la neige »	C. Debussy (1862 – 1918)	Chloé TAMIE - Piano
	∞	
♪ « Lutte »	Thierry Escaich (1965)	Santiago MARTI - Saxophone
	∞	
♪ « Farewell »	J. Dowland (1563 – 1626)	Maël FAUVY - Guitare
	∞	
♪ Gesange der Fruhe (cinq chants de l'aube) op.133	Robert Schumann (1810 – 1856)	Benjamin BRUNET - Piano
	∞	
♪ « Exposition » du 1 <sup>er</sup> mouvement du concerto pour alto en Ré majeur	Carl Stamitz (1745 – 1801)	
♪ « Exposition » du 1 <sup>er</sup> mouvement du concerto pour alto en Ré majeur	Franz Anton Hoffmeister (1742 – 1812)	Damien HENRION - Alto
♪ « Exposition » du 1 <sup>er</sup> mouvement du concerto pour alto	Bela Bartok (1881 – 1945)	
	∞	
♪ Le duo des harpes à leviers « Bis », suite de réels des îles shetlands	Anna-Wendy Stevenson	Morgane GREGORY et Kévin LE PENNEC - Harpes
	∞	
♪ Méphisto valse n°1	Franz Liszt (1811 – 1886)	Pierre ROUVY - Piano
	∞	
♪ Final de Roméo et Juliette	Charles Gounod (1818 – 1893)	Benjamin BRUNET – Piano Marie LOMBARD – Chant Flavien MALEVAL – Chant