

programme

saison

2018-2019

Le Pont Supérieur

**SUP'
EN
SCENE**

Lundi 4 mars 2019, 19h

concert des étudiants au DNSPM du Pont Supérieur

saison

2018-2019

Le Pont Supérieur
**SUP'
EN
SCENE**

Concerto pour flûte - premier et deuxième mouvement, André Jolivet (1905-1974)

Paul Gil - flûte

Danse espagnole n°2 : "Oriental", Enrique Granados (1867 - 1917)

Clémence Lenoël et Maxime Rabour - violoncelle et guitare

"Reflexoes n°6, premier mouvement" , Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)

Clémence Lenoël et Maxime Rabour - violoncelle et guitare

Sonate 18, IV mouvement "Presto con fuoco" , Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Pierre Rouinvy - piano

"Alborada del gracioso" , Maurice Ravel (1875 - 1937)

Pierre Rouinvy - piano

"Rondo", Régis Campo (1968)

Santiago Marti - saxophone

"Lachrimae Pavane" et "Captain Digorie Piper's Galliard", John Dowland (1563 - 1626)

"Tiento du 7ème ton" - Antonio de Cabezón (1510 -1566)

Anne-Lise Vaumoron

"Itinerant" , TōruTakemitsu (1930-1996)

Camille Chaumont

"La femme découpée en morceaux" , Michel Legrand (1932 - 2019)

Anne-Lise Vaumoron et Juliette Loray - guitare et chant

"Sonata Appassionata", Sigfrid Karg-Elert (1877 - 1933)

Lorraine Capitant - flûte

Morgane Gregory et Kevin Le Pennec, duo harpes - musiques traditionnelles