



PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR SPECTACLE VIVANT BRETAGNE PAYS DE LA LOIRE

EPCC / MINISTERE DE LA CULTURE / REGIONS BRETAGNE ET PAYS DE LA LOIRE
BREST METROPOLE / VILLES DE NANTES, RENNES ET ANGERS / UNIVERSITES DE NANTES, RENNES 2 ET ANGERS

RESULTATS CONCOURS D'ENTREE DNSPM 2019

CANDIDATS ADMIS

(sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP)

Musiques actuelles amplifiées

BOULAY Léo

GOELLAN DUVIVIER Camille

ROINE Lény

SELIN-LEVEQUE Djothi

Musiques traditionnelles des aires culturelles celtiques et bretonnes

GATECLOU-MAREST Pierre

LAPERCHE Adrien

POSTEL David

Instruments des répertoires classiques à contemporains

BARBANNEAU Simon

BREZOVSKI Anne-Cosima

HENault Quentin

JASO JERONIMO Ricardo

LE SAUX Maïna

LEVEQUE Apolline

ONTIVEROS Karla

RABATTI Marie

ROUBERTY Damien

WILLEM Adélaïde

LISTE D'ATTENTE PAR ORDRE ALPHABETIQUE
(sous réserve d'obtention du DEM ou DNOP)

L'accès à la formation pour les candidats admis en liste d'attente sera déterminé en référence au projet pédagogique du Pont Supérieur, qui favorise prioritairement la pratique musicale en ensemble.

Musiques actuelles amplifiées

LAMOUR Stéphane

Musiques traditionnelles des aires culturelles celtiques et bretonnes

PIEL Klervi

Instruments des répertoires classiques à contemporains

BOIDIN Cléopâtre

BONNOUVRIER Thibaut

CASSAGNE Louis

CORMIER Pierre-Louis

DAUZON Arthur

DEROIN Clarisse

DUFORET Anne

FAUCHEUX Margaux

JAYET Mathis

LEVAVASSEUR Hugo

MAILY Loïc

ROMAIN Amélie

ROULIN Ludovic

SCHEIRLINCK Clothilde

SILLAS Simon

SMIRI Rizlène

VIEL Noé

WALIN Sarah

YIN Yue

Fait à Rennes le 24 avril 2019


Catherine LEFAIX CHAUVEL
Directrice Générale du Pont Supérieur