



Journées annuelles de l'AEMDT

Association des Enseignants
de Musique et Danse Traditionnelles

**Mercredi 23, Jeudi 24 et vendredi 25 octobre
2019**

**CRR de Rennes
26 rue Hoche 35000 Rennes**

Deux journées et demie de formation et réflexions
ouvertes gratuitement aux enseignants et passionnés
en musiques et danses traditionnelles

**L'enseignement des musiques
et danses traditionnelles au
XXIe S.**

Nouvelles problématiques

AEMDT

Association des Enseignants de Musique et Danse Traditionnelles

Site web: aemdt.fr





Mercredi 23 octobre

APRES-MIDI
Auditorium de l'ENSAB 34, rue Hoche Rennes

13h30 : Accueil

14h – 14h45 : **Présentation du Pont Supérieur, Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire**

Intervenant : Marc Clériveret, chanteur, danseur, enseignant aux CRR de Brest Métropole et de Rennes

14h45 – 15h : échanges avec l'intervenant

15h – 15h45 : **Ateliers de pratique collective en musique traditionnelle : quels supports, quelles méthodes ?** Questionnements d'un autodidacte dans le cadre d'une formation supérieure.

Intervenant : Ronan Pellen, musicien, enseignant au Pont Supérieur

15h45 – 16h : échanges avec l'intervenant

16h - 16h30 pause

16h30 – 17h15 : **Présentation du Pôle Aliénor, Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Poitiers - Nouvelle Aquitaine – Tours**

Intervenant : Philippe Compagnon, instrumentiste, chanteur, coordinateur du DNSPM de musique traditionnelle au pôle Aliénor Poitiers-Tours.

17h15 – 17h30 : échanges avec l'intervenant

17h30 – 18h15 : **Systèmes de notation Musique de l'Inde du nord & Musique occidentale**, Systèmes d'écriture singuliers adaptés à différents objectifs, Traditions orales et usage de l'écrit

Intervenant : Henri Tournier, musicien, enseignant au conservatoire Rotterdam-Codarts et au CNSMDP

18h15 – 18h30 : échanges avec l'intervenant

19h30

Soirée musique et danse à la Ferme de la Harpe Avenue Charles Tillon
35000 RENNES



Jeudi 24 octobre

MATINEE

9h : accueil au CRR

9h30 - 10h30 : Problématiques liées aux transcriptions de collectages en pays vannetais

Intervenant : André Le Meut, sonneur, chanteur, travaille aux archives départementales du Morbihan sur la valorisation du répertoire breton chanté et sonné.

10h30 - 10h45 : échanges avec l'intervenant

10h45 : Table ronde et échanges,

- Bilan et perspectives des formations professionnalisantes à travers le futur des classes prépas et des pôles supérieurs
- Situation des structures d'enseignement, bilans, perspectives

12h30 : Pause déjeuner.

APRES-MIDI

14h00 - 14h45 : Oral - Écrit : des outils au service de la formation des musiciens

Intervenant : Michel Lebreton, musicien enseignant au CRD de Calais.

14h45 – 17h45 : Table ronde et échanges sur la thématique Oral / Ecrit

- Quelle place souhaitons-nous dans les lieux de formation pour les pratiques des musiques et danses traditionnelles ? Entre affirmation d'un enseignement spécifique et propositions de partenariats, quels moyens mettre en œuvre pour promouvoir nos choix et projets et tenter de dépasser les blocages encore existants ?
- Comment valoriser les outils pédagogiques propres à l'enseignement des musiques traditionnelles au sein des conservatoires comme ressources pour des ateliers de pratiques collectives, des moments de formation musicale... ouverts à d'autres départements, classes, cours ?
- Comment les articuler avec des outils autres tels les systèmes d'écritures et dans quels buts ?
- Se connaître mieux et se faire connaître: le projet de collectage en lieux de formation proposé à la FAMDT par Michel Lebreton tente de faire émerger la diversité de réponses déjà développées sur le terrain: quel positionnement de l'AEMDT, des ses adhérents ?

Pour les enseignants souhaitant participer à la vie de l'association

18h30 : Assemblée générale de l' AEMDT



Vendredi 25 octobre

MATINEE

9h : accueil

9h45 - 10h45 : **Oral/écrit un rapport ambigu dans les musiques et danses traditionnelles**

Intervenant : Yves Defrance enseignant-chercheur à l'Université de Rennes 2

10h30 - 10h45 : échanges avec l'intervenant

10h45 - 11h : pause

11h – 12h : **Donatien Laurent et le Barzaz Breiz**

Intervenant : Laurent Bigot sonneur, chercheur

12h - 12h15 : échanges avec l'intervenant

Fin des rencontres

Vous pouvez trouver le programme détaillé des interventions sur le site de l'AEMDT : aemdt.fr

INFOS PRATIQUES

Inscriptions et réservations des repas

Christophe Correc - 06 49 17 48 87 - christophe.correc@sfr.fr