

Études musicales

En cas de DEM partiel ou non passé à la date du concours : joindre les justificatifs une fois les UV obtenues. Tout.e candidat.e peut être admis.e à concourir l'année de passage de l'UV dominante du DEM. En cas de réussite au concours d'entrée du Pont Supérieur, une attestation d'obtention de cette UV sera à fournir lors de l'inscription définitive. En cas de parcours hors conservatoire, une commission statuera sur les documents attestant d'une pratique artistique et des formations suivies.

ANNÉE D'OBTENTION	DIPLÔMES OBTENUS	DISCIPLINE	ÉTABLISSEMENT / VILLE

Études générales

Baccalauréat* : Oui Non Série :

DAEU* : Oui Non

Capacité en droit* : Oui Non

Année d'obtention : Établissement :

* nous transmettre vos résultats dès leur obtention

Étudiant.es étranger.es :

Merci de prendre contact avec Le Pont Supérieur au +33 (0)2 30 96 20 10

Études supérieures

Êtes-vous détenteur/détentric(e) d'une licence musicologie (ou autre avec option musique) ?

Oui Non

Si oui, merci de cocher la ou les années validées :

L1 L2 L3

Merci d'indiquer également la dernière année d'inscription dans des études supérieures ou universitaires (autre que musicologie ou option musique), même si elles n'ont pas abouti à un diplôme.

ANNÉE D'OBTENTION	DIPLÔMES OBTENUS	DISCIPLINE	ÉTABLISSEMENT / VILLE

Langue pratiquée : Niveau:

Langue pratiquée : Niveau:

Langue pratiquée : Niveau:

Langue pratiquée : Niveau:

Activités musicales

Quelles sont vos principales activités musicales ?

.....

.....

.....

.....

Pratiquez-vous un ou des instruments ? À quel niveau ?

(précisez dans tous les cas votre niveau de pratique du piano)

.....

.....

.....

.....

Autres études musicales :

.....

.....

.....

.....

Envisagez-vous la préparation d'un diplôme d'enseignement (diplôme d'état et/ou diplôme universitaire de musicien intervenant) ?

Oui Non

.....
.....

Activités extra-musicales :

.....
.....
.....
.....
.....

Activités professionnelles

Activités rémunérées, actuelles ou prévues, en parallèle à vos études au Pont Supérieur
(y compris activités non musicales)

Intermittent.e du spectacle : Oui Non

NATURE DE L'EMPLOI (pour les cours précisez la discipline et les niveaux)	DURÉE HEBDOMADAIRE	EMPLOYEUR.EUSE	DEPUIS (mois + année)

Si vous êtes candidat.e dans d'autres établissements de formation, merci d'indiquer lesquels :

.....
.....
.....
.....
.....

Programme des œuvres présentées

Prénom - Nom : Tessiture :

* Si les œuvres présentées nécessitent la présence d'un.e pianiste accompagnateur.rice, Le Pont Supérieur peut, dans certains cas, en mettre un.e à disposition (une répétition de 20' est prévue). Sans précision de votre part, il vous faudra assumer la responsabilité de l'accompagnement.

Une copie de la / des partition(s) pour le/la pianiste accompagnateur.rice doit être jointe au dossier (prénom/nom et instrument sur 1^{er} page de chaque partition).

Compositeur.rice	Œuvre	Durée	Œuvre avec piano	Pianiste accompagnateur.rice*
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon/ma pianiste accompagnateur.rice <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un.e pianiste accompagnateur.rice mis.e à disposition par Le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon/ma pianiste accompagnateur.rice <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un.e pianiste accompagnateur.rice mis.e à disposition par Le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon/ma pianiste accompagnateur.rice <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un.e pianiste accompagnateur.rice mis.e à disposition par Le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon/ma pianiste accompagnateur.rice <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un.e pianiste accompagnateur.rice mis.e à disposition par Le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon/ma pianiste accompagnateur.rice <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un.e pianiste accompagnateur.rice mis.e à disposition par Le Pont Supérieur
			Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Je viens avec mon/ma pianiste accompagnateur.rice <input type="checkbox"/> J'ai besoin d'un.e pianiste accompagnateur.rice mis.e à disposition par Le Pont Supérieur

**Le dossier complet est à renvoyer avant le 1^{er} mars 2020 (cachet de la poste faisant foi)
à l'adresse suivante :**

Objet : candidature DNSPM - Chanteurs / Répertoires classiques à contemporains

**À l'attention de Pierrick HERNANDEZ
Service scolarité DNSPM
Le Pont Supérieur
74^E rue de Paris, 35000 Rennes**

Pièces à joindre à ce dossier

- ♣ Lettre exposant vos motivations et vos objectifs personnels
- ♣ Curriculum Vitae
- ♣ Une photo d'identité à coller à l'emplacement prévu sur la 1^{re} page
- ♣ Photocopie du Baccalauréat ou équivalent (DAEU, capacité de droit)
- ♣ Photocopie des diplômes universitaires
- ♣ Licence de musicologie :
 - obtenue : photocopie diplôme et relevés de notes des 6 semestres
 - en cours : photocopie relevés de notes des semestres obtenus
- ♣ Attestation du DNOP, du DEM complet ou des UV du DEM obtenues ou dates prévisionnelles du passage des différentes UV
- ♣ Photocopies des diplômes musicaux et généraux
- ♣ Chèque de 45 € pour les frais de dossier à l'ordre du Trésor Public (non remboursable)
- ♣ Le programme des œuvres présentées au concours d'entrée ainsi qu'une copie de la/des partitions pour le pianiste accompagnateur si vous avez coché la case (**noter votre prénom/nom et la tessiture sur la 1^{re} page de chaque partition**)
- ♣ Si vous souhaitez faire une demande de validation des acquis, merci de nous contacter au 02 30 96 20 17

TOUT DOSSIER INCOMPLET OU REÇU HORS DELAI NE SERA PAS PRIS EN COMPTE

Date et signature du/de la candidat.e