

**LES LABORATOIRES VIVANTS**  
**ASSOCIATION C.R.C. - COMPAGNIE YVANN ALEXANDRE**

**CONNEXIONS Petite Université de la Danse**  
Édition 2020



© Chloé Flouzat

## CONNEXIONS Petite Université de la Danse

**Tout au long de la saison, des artistes aux horizons multiples font l'expérience de la rencontre, de la découverte et font œuvre ensemble dans une chorégraphie partagée intitulée RE/Sources. Une œuvre qui se (re)compose, au plateau et en direct, et qui se nourrit des matières collectées (improvisation, composition, transmission de répertoire, écriture, gestes partagés) tout au long des étapes de travail. Tel un cadavre exquis, les interprètes s'approprient la partition chorégraphique, l'espace et la lumière avec poésie, force, sens du collectif et engagement.**

Construite autour de la communication non verbale et de la poésie collective, l'aventure est partagée lors cette édition par une soixantaine de participants à travers le Maine-et-Loire, Paris, Nantes, Québec et la Tunisie.

CONNEXIONS Petite Université de la Danse s'organise autour de plusieurs résidences de travail avec des danseurs professionnels, en formation ou amateurs. Jeunes ou moins jeunes vivent une aventure artistique basée sur l'expérimentation de différents processus chorégraphiques, l'appropriation d'éléments du répertoire de la compagnie yvann alexandre et l'expérience de systèmes spontanés. Ce travail donne lieu en fin de processus à création de matières dansées communes ou non qui se composent dans l'immédiat à chaque restitution devant le public. Appropriation, adaptation, réactivité, intelligence spatiale permettent aux partitions chorégraphiques et humaines de prendre vie.

Depuis septembre dernier, chaque groupe travaille à sa bulle de création. On peut penser en autres à la bulle nantaise du Pont Supérieur et la bulle québécoise de L'École de danse de Québec qui représentent 29 danseurs âgés de 18 à 35 ans et qui ont eu l'occasion de se rencontrer en février dernier pour une résidence exceptionnelle d'une dizaine de jours au Québec.

C'est au mois d'avril lors des convergences à Paris et en région des Pays de La Loire que tous les groupes se réunissent. C'est le temps des connexions, en somme, pour cette caravane chorégraphique hétérogène et intergénérationnelle. La rencontre de chaque groupe et de leur bulle créative offre à la Petite Université de la Danse un élan fulgurant et une nouvelle dimension unique grâce à la personnalité de chaque interprète.

### LES INTERVENANTS DE CETTE ÉDITION

Norman Barreau-Gély, Vincent Blanc, Anthony Breurec, Caroline Boussard, Laurent Cebe, Johanne Dor, Mickaël Freslon, Alban Richard, François Rousseau, Fabrizio Clemente, Christophe Martin, Maurice Courchay, Lucile Cartreau, Guillaume Chevereau, Claire Pidoux et Yvann Alexandre.

### CALENDRIER ÉDITION 2020

#### Résidences

18-26 nov. 2019 **École de danse de Québec Canada**  
2-7 déc. 2019 **Théâtre Francine Vasse Nantes**  
9-13 déc. 2019 **Le Pont Supérieur Nantes**  
18-19 janv. 2020 **Scène de pays Centre Culturel La Loge Beaupréau-en-Mauges**  
3-11 fév. 2020 **Maison pour la danse Québec Canada**  
11-19 mars 2020 **Théâtre El Hamra Tunis**

#### Convergences

14-15 avr. 2020 **micadanses Paris**  
16-18 avr. 2020 **Pont Supérieur et Théâtre Francine Vasse Nantes**  
20-24 avr. 2020 **Scène de pays Centre Culturel La Loge Beaupréau-en-Mauges**  
25 avr. 2020 **Centre Chorégraphique National de Nantes**

#### Restitutions publiques

15 avr. 2020, 20h **micadanses Paris**  
(contact@cieyvannalexandre.com)  
18 avr. 2020, 20h30 **Théâtre Francine Vasse Nantes**  
(contact@leslaboratoiresvivants.com)  
24 avr. 2020, 20h30 **Scène de pays Centre Culturel La Loge Beaupréau-en-Mauges**  
(billetteriesdp@maugescommunaute.fr)  
25 avr. 2020, 19h **Centre Chorégraphique National de Nantes**  
(reservation@ccnn.fr)

### LES PARTENAIRES

CONNEXIONS Petite Université de la Danse est un projet porté par la compagnie yvann alexandre en partenariat avec Le Pont Supérieur (Pôle d'enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne et Pays de la Loire), L'École de danse de Québec, Scène de Pays - scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire et L'Association de Danse de Beaupréau-en-Mauges, micadanses, le Centre Chorégraphique National de Nantes, le Théâtre Francine Vasse, l'Association de Danse de Beaupréau-en-Mauges, La Fabrique Chorégraphique à Cholet, et les artistes soutenus par Al Badil à Tunis.

**Avec le soutien** de la Ville de Nantes, du Département de Maine-et-Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du Bureau International du Plan Institutionnel pour les Échanges entre Étudiants / Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche du Québec, de la Bourse Première Ovation, de l'OFQJ, de LOJIO et du CÉGEP Ste-Foy Québec.