



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant
Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DANSE / PRÉPARATION AU DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE – NANTES
1^{re} année – dossier de candidature au concours d'entrée (non titulaire de l'EAT/DEC)

→ Ce dossier de candidature est composé :

- d'une partie administrative à compléter (pages 1-5 + pièces à joindre p.7)
- d'une partie détaillant les épreuves/travaux à réaliser en distanciel (p.6)

INFORMATIONS PERSONNELLES

OPTION CHOISIE :

- danse contemporaine danse jazz

Photo d'identité
3,5 x 4,5 cm

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom de naissance :

Prénom(s) :

Pseudonyme (facultatif) :

Date de naissance :

Lieu de naissance (CP/ville) :

Nationalité :

Numéro de passeport :

(les projets artistiques et pédagogiques du Pont Supérieur pouvant se dérouler à l'étranger, il est essentiel que vous ayez un passeport en cours de validité dans le cadre de votre formation)

N° INE (n° BEA sur le relevé de note du bac : 10 caractères + 1clé) :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone fixe :

Portable :

Courriel :

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, téléphone) :

FORMATION GÉNÉRALE : ÉTUDES SECONDAIRES ET SUPÉRIEURES

Période	Nom/adresse de l'établissement	Discipline/niveau	Diplômes obtenus/dates

Observations éventuelles :

FORMATIONS CHORÉGRAPHIQUES ANTÉRIEURES

Période	Nom/adresse de l'établissement	Discipline/niveau	Diplômes obtenus/dates

Observations éventuelles :

PARCOURS AVEC DES COMPAGNIES DE DANSE AMATEURES/PROF.

Période	Nom de l'employeur	Nombre de cachets	Observations

Observations éventuelles :

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES SALARIÉES DIVERSES

Période	Nom/adresse de l'employeur	Observations (nature de l'activité...)

Observations éventuelles :

ACTIVITÉS BÉNÉVOLES OU EXTRA-PROFESSIONNELLES

→ dans les domaines suivants : social, culturel, artistique

Période	Nom/adresse de l'employeur	Observations (nature l'activité...)

Observations éventuelles :

SITUATION PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE

→ au moment de l'entrée en formation

Situation de famille :

célibataire marié-e divorcé-e vivant maritalement pacsé-e veuve/veuf

Nombre d'enfants à charge :

Profession des parents :

Êtes-vous inscrit-e à Pôle Emploi? oui non Date d'inscription:

Si oui, votre n° d'identifiant :

Votre n° de sécurité sociale (15 chiffres):

Nom et ville de la caisse d'affiliation de sécurité sociale :

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DU PONT SUPÉRIEUR?

→ plusieurs réponses possibles

professeur institution (CRR, DRAC) annonce dans la presse collègue

chorégraphe site internet réseaux sociaux autre, précisez :

Observations éventuelles:

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné-e (nom, prénom):

- certifie l'exactitude des informations renseignées dans ce dossier
- m'engage à suivre l'ensemble des enseignements du parcours de formation dès le début des cours

Fait à:

le:

Signature:

ENVOI DU DOSSIER ADMINISTRATIF ET DES TRAVAUX NUMÉRIQUES

→ Le dossier de candidature complet, **accompagné des pièces administratives** (voir détail p.7), est à renvoyer par voie postale avant le **21 juin 2020** cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Le Pont Supérieur

Fanny SICARD
Département Danse – Assistante Administrative FI-FC
4 bis rue Gaëtan Rondeau
44200 NANTES

→ Les **travaux à réaliser en distanciel** par le candidat (voir détail p.6), sont à renvoyer par mail avant le **21 juin 2020** à l'adresse suivante : fsicard@lepontsuperieur.eu
Merci de mentionner DE (avec l'option), le nom et prénom dans l'objet du mail.

Contact :

Edwige AUDON (renseignements pédagogiques) – eaudon@lepontsuperieur.eu
Fanny SICARD – 02 40 89 94 71 (administration) - fsicard@lepontsuperieur.eu

TRAVAUX À RÉALISER EN DISTANCIEL ET RENVOYER PAR MAIL

→ sous format vidéo et PDF avant le 21 juin 2020 (phase d'admissibilité) à l'adresse fsicard@lepontsuperieur.eu

Informations importantes et modalités techniques :

- Les captations peuvent être réalisées chez soi, en extérieur, en studio etc. Il s'agira d'adapter les variations à l'espace dont dispose la candidate ou le candidat
- Les moyens techniques/numériques pour la réalisation des vidéos ne sont pas pris en compte dans l'évaluation
- Modalités d'envoi : lien de téléchargement - [Wetransfer/Smash](#) ou via lien [Youtube](#)
- Nommer vos fichiers : DEoption_nom_prenom_exercice. *ex: de'jazz_sicard_fanny_devoirmaison*
- En cas de difficulté, merci de contacter Fanny SICARD : fsicard@lepontsuperieur.eu

A – ÉVALUATION DU NIVEAU TECHNIQUE EN DANSE

Travail n°1 : envoyer la vidéo des exercices imposés, dansés et filmés par le/la candidat-e.

- exercices imposés danse contemporaine - [cliquer ici](#) ou copier-coller ce lien dans votre navigateur : <https://drive.google.com/drive/folders/1QFR5Bs4rfWTcHmEx9tmwggwcPf66lX0A4?usp=sharing>
- exercices imposés danse jazz : [cliquer ici](#) ou copier-coller ce lien dans votre navigateur : <https://drive.google.com/drive/folders/1nMbrsSDH71v84P-09BT7LaewFM59BZXf?usp=sharing>

Travail n°2 : envoyer la vidéo de la variation imposée à l'EAT 2020 choisie et dansée par le/la candidat-e.

B – ÉVALUATION DE LA SENSIBILITÉ CRÉATIVE ET DE LA FORCE INTERPRÉTATIVE

Travail n°3 : envoyer la vidéo de la variation personnelle prévue pour les épreuves de l'EAT 2020 dansée par le/la candidat-e (entre 1m30' et 3 minutes).

C – ÉVALUATION DES CAPACITÉS RÉDACTIONNELLES – ANALYSE ET RÉFLEXION SUR LA DANSE

Travail n°4 : envoyer en PDF le commentaire d'analyse vidéo écrit

- sujet danse contemporaine – [cliquer ici](#) ou copier-coller ce lien dans votre navigateur : <https://lepontsuperieur.eu/wp-content/uploads/2020/05/CONCOURS-dentree-DE1-CONT.pdf>
- sujet danse jazz – [cliquer ici](#) ou copier-coller ce lien dans votre navigateur : <https://lepontsuperieur.eu/wp-content/uploads/2020/05/CONCOURS-dentree-DE1-JAZZ.pdf>

RAPPEL DU CALENDRIER :

- Résultats d'admissibilité : le 25 juin 2020 par mail
- Entretiens d'admission : les 1^{er} et 2 juillet 2020 par visio-conférence
- Résultats d'admission : le 3 juillet 2020 sur le site internet www.lepontsuperieur.eu

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER ADMINISTRATIF

→ à renvoyer par voie postale avant le 21 juin 2020 –
Fanny sicard - Le Pont Supérieur, 4bis rue Gaëtan Rondeau 44200 - NANTES

- Ce dossier de candidature dûment rempli;
- Une photocopie du justificatif de votre inscription à l'EAT 2020 dans un centre national (Bordeaux – Marseille – Lille) ou de votre attestation de scolarité en fin de 3^e cycle professionnalisant des conservatoires;
- Un Curriculum Vitae;
- Deux photos d'identité récentes. L'une est à coller sur la première page, l'autre à joindre avec le dossier (merci d'inscrire votre nom et votre prénom au dos);
- Une lettre de motivation manuscrite;
- Un chèque de 45 € à l'ordre du Trésor Public correspondant à vos droits d'inscription à l'audition (non remboursables - merci d'inscrire votre nom-prénom au dos du chèque ainsi que l'intitulé de la formation);
- Deux timbres au tarif « lettre en vigueur »;
- Un certificat médical de non contre-indication de la pratique de la danse intensive datant de moins de trois mois.

Attention : le certificat médical sera à réactualiser pour, le cas échéant, votre entrée en formation au mois de septembre 2020.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Pour les candidats qui sont éventuellement éligibles aux bourses, constituez votre Dossier Social Étudiant (DSE) **sur le site internet du CROUS de Nantes** (vérifiez les dates de dépôt auprès du CROUS);
- Si vous êtes éligible aux bourses, une notification d'attribution conditionnelle transmise par le CROUS de Nantes sera à fournir avec le dossier d'inscription en formation pour la rentrée de septembre;
- Pour les candidats qui peuvent bénéficier d'une prise en charge par une structure ou un organisme de formation, nous vous invitons à contacter Fanny SICARD : fsicard@lepontsuperieur.eu

TOUT DOSSIER INCOMPLET OU REÇU HORS DÉLAI NE SERA PAS PRIS EN COMPTE

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant.