

MAQUETTE DNSPM – Instrumentiste - Musiques traditionnelles (aires culturelles celtiques et bretonnes)

VERSION CORRIGEE LP SEPT 2020

		SEMESTRE 1		SEMESTRE 2		SEMESTRE 3		SEMESTRE 4		SEMESTRE 5		SEMESTRE 6		
		Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	
PRATIQUE ARTISTIQUE														
UE1 : Formation instrumentale ou vocale	Cours avec des référents de l'aire culturelle de référence et autres pratiques instrumentales et/ou vocales (cours ind)	18	8	18	8	18	8	18	8	18	8	18	8	
	Approche pratique de l'ethnomusicologie (aire culturelle de référence ou aires complémentaires)	18	8	18	8	18	8	18	8	18	8	18	8	
	Master Class	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1	
		45		45		45		45		45		45		
UE 2 : Mise en situation artistique	Scène	Apprentissage de la scène		10										
		Danse (et chant) traditionnelle		12		1		12		1		12		1
	Réalisation artistique personnelle (contrôle)						9		1					
	Initiation musiques actuelles amplifiées						12		1		0		1	
		22		22		33		21		12				
UE3 : Ecriture / Création	Ecriture, arrangement par la pratique collective		24	1	24	1	24	1	24	1				
	Nouvelles technologies	Matériels-logiciels	6	1	6	1	6	1	6	1				
		Enregistrement-son	6	1	6	1	6	1	6	1				
	Direction artistique/Résidence		18	2			30	4			42	4	48	5
		54		36		66		36		42		48		
CULTURE MUSICALE														
UE4 : Culture musicale	Histoire de la musique et/ou univers sonores (*)		24	1	24	1	24	1	24	1	36	1	24	1
	Théorie et Analyse appliquée L1-AnalyseL2- Ethno/MAAL3		24	1	24	1	24	1	24	1	36	1	24	1
	Commentaire d'écoute (*)		12	1	12	1	12	1	12	1				
	Univers sonores spécifique (*)		12	1	12	1					1		1	
		72		72		60		60		72		48		
DOMAINES ASSOCIES														
UE 5 : Transmission, Médiation (modules issus de la formation au DE)	Découverte de pratiques pédagogiques				20		40		1					
	Culture et pratique pédagogique transversale										20		1	
	Spécificités artistiques de l'enseignement musical													
	Intervention artistique participative en milieu scolaire		20 (introduction)		1				40 (intervention)		1			
		20		20		70		40		20				
UE6 : Culture professionnelle	Connaissance du milieu professionnel et stages d'observation en milieu professionnel et méthodologie		0	1	30	1	15	1	15	1	15	1	15	1
	Langues (*) L1 et L2 - Langues L3		24	2	24	2	24	2	24	2	12	2	12	2
		24		54		39		39		27		27		
UE7 : Renforcement	Au choix : - discipline artistique complémentaire - renforcement dans la dominante - préparation de concours										3	1	3	1
TOTAL heures		237		249		313		241		221		171		
TOTAL ECTS			33		29		34		30		30		29	
82	Total heures sur 3 ans	1432												
	Total ECTS sur 3 ans	185												
		1350												

MAQUETTE DNSPM – Instrumentiste – Musiques classiques -

VERSION CORRIGEE LP SEPT 2020

		SEMESTRE 1		SEMESTRE 2		SEMESTRE 3		SEMESTRE 4		SEMESTRE 5		SEMESTRE 6	
PRATIQUE ARTISTIQUE		Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS
UE1 : Formation instrumentale	Discipline principale et master class (cours ind 1h)	15	8	15	8	15	8	15	8	18	8	18	9
	Accompagnement ou initiation accompagnement (ind)	6	1	6	1	6	1	6	1	6	2	6	2
	Déchiffrage/Harmonisation clavier (ind)	6	1	6	1	6	1	6	1	3	1	3	1
	Musique d'ensemble (esthétique dominante)	10	3	10	3	10	3	10	3	10	6	10	6
	Musique d'ensemble (autres répertoires)	10	3	10	3	10	3	10	3				
		47		47		47		47		37		37	
UE2 : Mise en situation artistique	Apprentissage de la scène et situation de concerts	10,5	2	10,5	2	9	2			9	3	9	3
	Réalisation artistique personnel (ind-tutorat)					6	1	6	2				
		10,5		10,5		15		6		9		9	
UE3 : Ecriture / Composition	Ecriture et arrangement	24	2	24	2	24	2	24	2				
	Improvisation	10	2	10	2	10	2	10	2				
	Nouvelles technologies	9	1	9	1	9	1	9	1				
	Création/Composition									30	4	30	4
	initiation musiques actuelles			12	1			12	1				
		43		55		43		55		30		30	
CULTURE MUSICALE													
UE4 : Culture musicale	Histoire de la musique (*) ou Univers sonores	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	Analyse (*)			24	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	Commentaire d'écoute (*)	12	1	12	1	12	1	12	1				
	Univers sonores (*) spécifique	12	1							24		24	
		48		60		60		60		72		72	
DOMAINES ASSOCIES													
UE 5 : Transmission / médiation (modules issus de la formation au DE)	Découverte de pratiques pédagogiques					40	1						
	Culture et pratique pédagogique transversale			20	1								
	Spécificités artistiques de l'enseignement musical									20	1		
	Intervention artistique participative en milieu scolaire	20	1					40	1				
		20		20		40		40		20			
UE6 : Culture professionnelle	Connaissance du milieu professionnel et stages d'observation en milieu professionnel et méthodologie			30	1	15	1	15	1	15	1	15	1
	Langues en L1 et L2 (*) - Langues L3	24	1	24	1	24	1	24	1	12	1	12	1
	Mineure de découverte (*)	24	1										
		48		54		39		39		27		27	
UE7 : Renforcement	Au choix : - discipline artistique complémentaire - renforcement dans la dominante - préparation de concours									3 (ind)	1	3 (ind)	1
										3		3	
TOTAL heures		216,5		246,5		244		247		198		178	
TOTAL ECTS			29		30		30		30		30		30
Total heures sur 3 ans		1330											
Total ECTS sur 3 ans		179											

MAQUETTE PEDAGOGIQUE Musiques actuelles amplifiées

VERSION CORRIGEE LP SEPT 2020

		SEMESTRE 1		SEMESTRE 2		SEMESTRE 3		SEMESTRE 4		SEMESTRE 5		SEMESTRE 6	
		Volume horaire		ECTS		Volume horaire		ECTS		Volume horaire		ECTS	
PRATIQUE ARTISTIQUE													
UE1 : Formation instrumentale ou vocale	Accompagnement personnel individuel et initiation à une deuxième pratique	16	8	16	8	16	6	16	6	8	4	8	5
	Esthétiques dominantes de groupe (modules)			24	4	8	4	8	4	16	6	16	6
	Repertoire complémentaire	16	3	16	3	12	3	12	3				
	Master Class	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1
		41		65		45		29		33		33	
UE2 Mise en situation artistique	Scène Pratique corporelle et art de la scène	12	2	12	2					9	4	9	6
	Réalisation artistique personnel (contrôle)					17	2	17	2				
		12		12		17		17		9		9	
UE3 : Ecriture / Création	Ecriture, arrangement, création	14	2	14	2	14	2	14	2				
	Nouvelles technologies	10	1	10	1	10	1	10	1	10	5		
	matériels - Logiciels												
	prise de son	12	2	12	2	12	2	12	2	12	5	12	6
Direction artistique/ résidence				12	2	12	2	12	2				
		36		48		48		48		12		12	
UE4 : Culture musicale	<i>Histoire de la musique et/ou univers sonores (*)</i>	24	2	24	1	24	1	24	1	36	1	24	1
	<i>Théorie et Analyse (par le Pont pour les DN1 et 2)</i>	12	1	12	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	<i>Commentaire d'écoute (*)</i>	12	1	12	1	12	1	12	1				
	<i>Univers sonores spécifique (*)</i>	12	2										
	Analyse appliquée / culture spécifique	12	2	12	1	12	2	12	2				
		72		72		72		72		60		48	
DOMAINES ASSOCIES													
UE 5 : Transmission, Médiation (modules issus de la formation au DE)	Découverte de pratiques pédagogiques éloignées					40	1						
	Culture et pratique pédagogique transversale			20	1					20	1		
	Spécificités artistiques de l'enseignement musical spécialisé												
	Intervention artistique participative en milieu scolaire	20	1					40	1				
		20		20		40		40		20		20	
UE6 : Culture professionnelle	Connaissance du milieu professionnel			30	1	15	1	15	1				
	Langues (*)	24	1	24	1	24	1	24	1	12	1	12	1
<i>(*) enseignements assurés par l'Université</i>		24		54		39		39		12		12	
UE7 : Renforcement	Au choix : - adiscipline artistique complémentaire - renforcement dans la dominante - préparation de concours									3	1	3	1
										3		1	
TOTAL heures		205		271		261		245		149		117	
TOTAL ECTS		29		32		31		31		30		28	
Total heures sur 3 ans		1248											
Total ECTS sur 3 ans		181											

Maquette DNSPM – Chanteurs – Répertoires classiques à contemporains -

VERSION CORRIGEE LP SEPT 2020

		SEMESTRE 1		SEMESTRE 2		SEMESTRE 3		SEMESTRE 4		SEMESTRE 5		SEMESTRE 6	
PRATIQUE ARTISTIQUE		Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS	Volume horaire	ECTS
UE1 : Formation vocale	Technique vocale, étude de rôles et phonation, travail avec chef de chant et master class (cours ind)	37	10	37	10	37	10	37	10	37	12	37	13
	Ensemble vocal et musique de chambre	20	2	20	2	20	2	20	2	20	2	20	2
	Harmonisation au clavier (ind)	3	1	3	1	3	1	3	1				
	Pédagogie de la voix	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1
		72		72		72		72		69		69	
UE2 : Mise en situation artistique	Apprentissage et situations de scène	36	3	36	4	36	4	36	4	36	8	36	8
	Réalisation artistique personnelle (ind)					6	1	6	1				
		36		36		42		42		36		36	
UE3 : Création / Ecriture	Formation musicale générale/déchiffrage	12	2	12	2	12	2	12	2				
	Improvisation vocale	12	1	6	1	6	1	6	1				
	Nouvelles technologies	9	1	9	1	9	1	9	1				
		33		27		27		27					
UE4 : Culture musicale	Histoire de la musique et/ou Univers sonores (*)	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	Théorie et Analyse (*)			24	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	Commentaire d'écoute (*)	12	1	12	1	12	1	12	1				
	"Univers sonores " spécifique (*)	12	1										
		48		60		60		60		48		48	
UE5 : Transmission / Médiation (modules issus de la formation au DE)	Découverte de pratiques pédagogiques					70	1						
	Culture et pratique pédagogique transversale			20	1								
	Spécificités artistiques de l'enseignement musical									20	1		
	Intervention artistique participative en milieu scolaire	20 (introduction)	1					40 (intervention)	1				
		20		20		70		40		20			
E6 : Culture professionnel	Connaissance du milieu professionnel et stages d'observation en milieu professionnel et			30	2	15	1	15	1	15	1	15	1
	Langues (cours spécifiques)	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2
	Mineure de découverte (*)	24	2										
		54		60		45		45		45		45	
UE7 : Renforcement	Au choix : - discipline artistique complémentaire - renforcement dans la dominante - préparation de concours									3	1	3	1
TOTAL heures		263		275		316		286		221		201	
TOTAL ECTS			29		30		30		30		30		30
1350		1562											
-212		179											
Heures/semaine (14)		18,79		19,64		22,57		20,43		15,79		14,36	