

				1				2				3			
	Discipline	intervenants	précision pédagogique	total horaire semest	crédits ECTS	total horaire semestre 2	crédits ECTS	total horaire semestre 3	crédits ECTS	total horaire semestre 4	crédits ECTS	total horaire semestre 5	crédits ECTS	total horaire semestre 6	crédits ECTS
UE 1 FORMATION INSTRUMENTALE OU VOCALE	Accompagnement personnel individuel et initiation à une deuxième pratique	Intervenants extérieurs	cours collectif	16	8	16	8	16	8	16	8	8	8	8	8
	Esthétique dominante de groupe (modules)	Laetitia Sheriff	cours collectif			24	4	8	4	8	4	16	4	16	4
	Répertoires complémentaires	Benjamin Coum	cours collectif	16	4	16	4	8	4	8	4				
	Master class		cours collectif	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1
UE2 MISE EN SITUATION ARTISTIQUE	Scène pratique corporelle et art de la scène	Ghislain Lenoir	cours collectif	12	2	12	2								
	Réalisation artistique personnelle	Cédric Alexandre	cours collectif					17	2	17	2	9	1	9	1
UE 3 CREATION ECRITURE	Ecriture, arrangement, création	Pascal Salmon	cours collectif	14	3	14	3	14	3	14	3				
	N.T. Matériels, logiciels	Mickaël Antin	cours collectif	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1		
	Enregistrement, son	David Millemann	cours collectif	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2
	Direction artistique/résidence	Cédric Alexandre	cours collectif avec les CAC			12	2	12	2	12	2				
UE4 CULTURE MUSICALE	Histoire de la musique et/ou univers sonore	Université Rennes 2		24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	Analyse	Université Rennes 2 /Le Pont Supérieur										24	1	24	1
	Commentaire d'écoute	Université Rennes 2		12	1	12	1	12	1	12	1				
	Univers sonore spécifique	Université Rennes 2		12	1										
	Analyse appliquée	Le Pont Supérieur : Cédric, Cédric Hanriot		12	4	12	4	12	4	12	4				
UE5 MEDIATION TRANSMISSION	Modules du DE	Erwan Burban Responsable pédagogique aux formations à l'enseignement	Toute la promotion le vendredi matin	20	1	20	1	40	1	40	1	20	1		
UE 6 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	Connaissance du milieu professionnel et stage d'observation	Coordinatrice, Nadia Elhadi				30	1	15	1	15	1	12	1	12	1
	Langues	Université Rennes 2		24	1	24	1	24	1	24	1	12	1	12	1
UE7 RENFORCEMENT	Discipline artistique complémentaire, renforcement dans la dominante											3		3	

				1				2				3			
	Discipline	intervenants	précisions pédagogiques	total horaire semestre 1	crédits ECTS	total horaire semestre 2	crédits ECTS	total horaire semestre 3	crédits ECTS	total horaire semestre 4	crédits ECTS	total horaire semestre 5	crédits ECTS	total horaire semestre 6	crédits ECTS
<b>UE 1</b> FORMATION VOCALE	Technique vocale, interprétation et phonation	Stéphanie d'Oustrac, Olga Pitarch, Bernard Roubeau	36h par étudiant	21	9	21	9	21	9	21	9	21	14	21	14
	Chef de chant	Elisa Bellanger		15		15		15		15		15		15	
	Harmonisation au clavier	Melaine Dalibert	3h/individuel/semestre pour les étudiants qui en ont besoin	3	3	3	3	3	3	3	3				
	Master class		1h individuel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Pédagogie de la voix	Agnès Brosset	cours collectif	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1
	Musique de chambre/Ensemble	Gildas Pungier (20h) et Alain Brunier (3h)	Cours collectif	23	1	23	1	23	1	23	1	23	2	23	2
<b>UE2</b> MISE EN SITUATION ARTISTIQUE	Apprentissage de la scène	Alain Garichot : 12h et Jean- Michel Fournereau : 24h	cours collectif	36	3	36	3	36	3	36	3	36	3	36	3
	Réalisation artistique personnelle							6	1	6	1				
<b>UE 3</b> CREATION / ECRITURE	FM/déchiffrages L1 et L2	Marie-Danièle Feuerle		12	2	12	2	12	2	12	2				
	Improvisation vocale	Hélène Labarrière		12	1	6	1	6	1	6	1				
	Nouvelles technologies	David Millemann	cours collectif	9	1	9	1	9	1	9	1				
<b>UE4</b> CULTURE MUSICALE	Culture musicale Université Rennes 2	Histoire de la musique / Commentaire d'écoute / Analyse /Univers sonores		48	3	60	3	60	3	60	3	48	3	48	3
<b>UE5</b> MEDIATION TRANSMISSION	Modules du DE	Erwan Burban	Toute la promotion le vendredi matin	20	1	20	1	40	1	40	1	20	1		
<b>UE 6</b> ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	Connaissance du milieu professionnel et stage d'observation	Nadia Elhadi		0		30	1	15	1	15	1	15	1		
	Langues			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2
	Mineure de découverte à l'université			24	2										
<b>UE7</b> RENFORCEMENT	Discipline artistique complémentaire, renforcement dans la dominante											3	1	3	1

				1				2				3			
	Discipline	Intervenants	Précisions pédagogiques	total horaire semestre 1	Crédits ECTS	total horaire semestre 2	Crédits ECTS	total horaire semestre 3	Crédits ECTS	total horaire semestre 4	Crédits ECTS	total horaire semestre 5	Crédits ECTS	total horaire semestre 6	Crédits ECTS
UE 1 FORMATION VOCALE	Discipline principale	Enseignants de chaque instrument	cours individuel	14	8	14	8	14	8	14	8	17	8	17	8
	Accompagnement ou initiation accompagnement (ind)	Melaine Dalibert, Isabelle Poncet	6h/individuel/semestre pour les étudiants qui en ont besoin	6	1	6	1	6	1	6	1	6	2	6	2
	Master class		1h individuel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Déchiffrage/harmonisation clavier	Melaine Dalibert piano Hervé Merlin, guitare	cours individuel	6	3	6	3	6	3	6	3	3	3	3	3
	Musique de chambre/Ensemble	Alain Brunier	Cours collectif	10	3	10	3	10	3	10	3	10	3	10	3
	Musique d'ensemble (autres répertoires)	Alain Brunier	cours collectif	10	3	10	2	10	2	10	3				
UE2 MISE EN SITUATION ARTISTIQUE	Apprentissage de la scène et situation de concerts	Laurène Durantel	cours collectif	10,5	2	10,5	2	9	2			9	2	9	2
	Réalisation artistique personnelle							6	1	6	1				
UE 3 CREATION / ECRITURE	Ecriture et arrangement L2	Frank Lagarde, David Lamaze, Stanislas Janin	Cours collectif au CRR	24	1	24	1	24	1	24	1				
	Improvisation vocale	Hélène Labarrière	Cours collectif 2 jours	10	1	10	1	10	1	10	1				
	Nouvelles technologies	David Millemann	cours collectif	9	1	9	1	9	1	9	1				
	Création/composition	Martin Moulin	Cours collectif									30	4	30	5
	Initiation musiques actuelles	Cédric Alexandre	cours collectif			12	1			12	1				
UE4 CULTURE MUSICALE	Culture musicale Université Rennes 2 / Histoire de la musique / Commentaire d'écoute / Analyse / Univers sonore	Enseignant de l'université. Coordinateur Emmanuel Parent		48	3	60	3	60	3	60	3	48	3	48	3
UE5 MEDIATION TRANSMISSION	Modules du DE	Responsable pédagogique des formations à l'enseignement : Erwan Burban	Toute la promotion le vendredi matin	20	1	20	1	40	1	40	1	20	1		

UE 6 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	Connaissance du milieu professionnel et stage d'observation	Coordinatrice Nadia Elhadi				30	1	15	1	15	1	15	1	15	1
	Langues			24	1	24	1	24	1	24	1	12	1	12	1
	Mineure de découverte à l'université	Université		24	1										
UE7 RENFORCEMENT	Discipline artistique complémentaire, renforcement dans la dominante											3	1	3	1

23/02/2021

## MAQUETTE Musiques Traditionnelles

	Discipline	intervenants	précisions pédagogiques	1				2				3			
				total horaire semestre 1	crédits ECTS	total horaire semestre 2	crédits ECTS	total horaire semestre 3	crédits ECTS	total horaire semestre 4	crédits ECTS	total horaire semestre 5	crédits ECTS	total horaire semestre 6	crédits ECTS
UE 1 FORMATIONALE OU INSTRUMENTALE VOCALE	Cours avec des référents	Différents référents	Cours individuel chez le référent	18	8	18	8	18	8	18	8	18	8	18	8
	Approche pratique de l'ethnomusicologique			18	8	18	8	18	8	18	8	18	8	18	8
	Master class		cours collectif	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1
UE2 MISE EN SITUATION ARTISTIQUE	Apprentissage de la scène		cours collectif	10	2	10	2								
	Danse et chant traditionnel	Marc Clérivet	cours collectif	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1		
	Réalisation artistique personnelle	Marc Clérivet	cours collectif					9	1	9	1				
	Initiation MAA	David Millemann	cours collectif					12	1						
UE 3 CREATION ECRITURE	Ecriture, arrangement	Ronan Pellen	cours collectif	24	1	24	1	24	1	24	1				
	N.T. Matériels, logiciels	David Millemann	cours collectif	6	1	6	1	6	1	6	1				
	Enregistrement, son	David Millemann	cours collectif	6	1	6	1	9	1	6	1				
	Direction artistique/résidence	Marc Clérivet et intervenants extérieurs Ronan Le Gourierec et Nikolaz	cours collectif	18	1			30	3			42	6	48	6
UE4 CULTURE MUSICALE	Histoire de la musique Et/ou univers sonore	Université Rennes 2		24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	Analyse (DN1 et 2 au Pont sup)	Université Rennes 2 /Le Pont Supérieur		12	1	12	1	24	1	24	1	24	1	24	1
	Commentaire d'écoute	Université Rennes 2		12	1	12	1	12	1	12	1				
	Univers sonore spécifique	Université Rennes 2		12	1										
	Analyse appliquée	Le Pont Supérieur		12	1	12	1	12	1	12	1				
UE5 MEDIATION TRANSMISSION	Modules du DE	Erwan Burban Responsable pédagogique aux formations à l'enseignement	Toute la promotion le vendredi matin	20	1	20	1	40	1	40	1	20	1		
UE 6 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	Connaissance du milieu professionnel et stage d'observation	Coordinatrice, Nadia Elhadi				30	1	15	1	15	1	15	1	15	1
	Langues	Noluen Le Buhé et Mathieu Guitton	Breton et Gallo au Pont Supérieur /L3 Université	24	1	24	1	24	1	24	1	12	1	12	1
UE7 RENFORCEMENT	Discipline artistique complémentaire, renforcement dans la dominante											3	1	3	1