



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DANSE / MODULE COURT FORMATION CONTINUE – NANTES

SCÉNOGRAPHIE ET COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE / du 25 au 28 octobre 2021

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT

PRÉSENTATION DU MODULE

Objectifs :

- Approcher la scénographie dans le domaine de la composition chorégraphique à partir des perspectives esthétiques, relationnelles et dramaturgiques ;
- Interroger les notions de décor, d'éclairage, d'architecture, d'espace, de présence des danseuses et danseurs en y associant les objets et les costumes, comme facteurs scénographiques porteurs de sens ;
- Puiser de l'inspiration dans les domaines des arts visuels et du paysage, comme ressource à la création chorégraphique ;
- Observer et créer de l'interaction entre les éléments scénographiques et la danse, en fonction de la nature du projet chorégraphique ;
- Penser et expérimenter la mise en œuvre sur plateau.

Contenus :

- Conférence introductive : définition et repères historiques sur la notion de scénographie dans le domaine chorégraphique ;
- Atelier pratique sur la relation à l'espace : la danseuse ou le danseur comme élément scénographique ;
- Apports théoriques et pratiques : expérimenter la représentation d'un espace, créer un carnet de recherche, aborder les notions de croquis, d'éléments de perspective, de mise à l'échelle, de chromatiques, de textures et matières ;
- Approche sensible et esthétique du paysage et du jardin : son expression dans l'aménagement de l'espace, le lien au rythme, au mouvement, à l'élan et aux circulations... ;
- Atelier de composition en studio-plateau, pour expérimenter des scénographies écologiques et éco-raisonnées.

Planning : du lundi 25 au jeudi 28 octobre 2021

Durée : 24 heures

Lieu de formation : Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan rondeau – 44200 Nantes)

Publics : professeures et professeurs de danse et artistes chorégraphiques toutes esthétiques, professeures et professeurs d'art dramatique, metteuses et metteurs en scène et scénographes intéressés et sensibles au domaine chorégraphique.

Intervenantes et intervenants : Gaëlle BOUILLY, Matthias GROOS, Olivier MARTY, Magda MROWIEC, Céline ROUX (sous réserve).

Tarifs : 480 € avec prise en charge – 240 € sans possibilités de prise en charge

Responsable pédagogique : Edwige AUDON

Contact :

Edwige AUDON – 02 40 89 90 52 (renseignements pédagogiques) – eaudon@lepontsuperieur.eu

Bérénice NOUHAUD – 02 40 89 94 71 (administration) - bnouhaud@lepontsuperieur.eu



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

PRÉ-INSCRIPTION

SCÉNOGRAPHIE ET COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE

Cette fiche de pré-inscription ne concerne pas les agents territoriaux (titulaires ou contractuels) dont les inscriptions sont à effectuer via la plateforme CNFPT (code : 17 PSUP6 001). Contact : Nathalie LENGLET – 02 41 77 37 32

→ Merci de compléter ce document directement dans le PDF et le renvoyer accompagné d'un CV et des pièces complémentaires pour une prise en charge, si nécessaire, avant le **lundi 18 octobre 2021** à bnouhaud@lepontsuperieur.eu.

Votre inscription sera définitive après :

- validation de votre demande d'inscription
- signature du contrat de formation professionnelle et modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement

INFORMATIONS PERSONNELLES

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

VOTRE MOTIVATION

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseuse / danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeure, professeur de danse (spécialité : _____)
- vidéaste
- étudiante, étudiant en formation chorégraphique
- autre (préciser : _____)



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

PIÈCE À JOINDRE

- votre CV

DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE FORMATION ?

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

- déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

le :

Signature :