

Clémence

Lenoël

récital de violoncelle

samedi 19 juin 2021, 10h30



Remerciements

Un grand merci à mon professeur Olivier Lacour, qui m'a accompagnée pendant ces trois années, armé de patience et d'enthousiasme.

Je remercie aussi l'ensemble de l'équipe pédagogique qui m'a suivie : Alain Brunier, Anne Gahlen, François Koelh, de même que les intervenant.e.s ponctuel.le.s tel.le.s Laurène Durantel, Bruno Helströffer, Jean-Luc Tamby, Hervé Merlin et François Girard.

Merci pour la musique, la disponibilité et la gentillesse de mes accompagnateur.rice.s avec qui j'ai eu beaucoup de plaisir à préparer ce programme : par ordre d'apparition, Anne, Maxime, François, Ocan, Julien.

Merci à Charlotte Sonnois de m'avoir proposé de créer sa pièce, que je suis fière de présenter ici. Et bon séjour au Pont Supérieur !

Le violoncelle que je joue aujourd'hui a été gracieusement prêté par Louis Pascal Mahé. Il est signé Olivier Lacombe. Merci à eux !

Je remercie chaleureusement Coline Genet pour sa présence à la technique, et pour son soutien quotidien.

Merci aux membres de ma famille qui auront pu faire le déplacement pour l'occasion, et aux autres qui seront là par la pensée.

Enfin, merci à toute ma promotion qui a fait de ces trois ans un délice : les Huns, les Dieux, les Rois, les... D(î)jeux 2 ?

Laura NETZEL (1839-1927, Suède) - Sonate pour violoncelle et piano op.66 (1899), I. Allegro moderato
Piano : Anne Golhen

Gaspar CASSADÓ (1897-1966, Espagne) - Suite pour violoncelle seul (1926), I. Preludio Fantasia

Mathias DUPLESSY (1972- , France) - Sonate pour violoncelle et guitare, I.
« Rêve exalté »
Guitare : Maxime Rabour-Quintin

Gaspar CASSADÓ (1897-1966, Espagne) - Suite pour violoncelle seul, III. Intermezzo e danza finale

Francesco GEMINIANI (1687-1762, Italie) - Sonate pour violoncelle et basse continue, opus 5 n°2 (1746), I. Andante II. Presto
Théorbe : François Fontes / Archiluth : Ocan Sankur

Krzysztof PENDERECKI (1933-2020, Pologne) - Divertimento pour violoncelle seul (1994), 3. « Notturmo »

Charlotte SONNOIS (1994- , France) - Retour au temps présent, pour violoncelle et marimba (2020)
Marimba : Julien Pellegrini