

Eva

Brochard

récital de flûte traversière

vendredi 18 juin 2021, 17h

Pour clôturer mes trois années au Pont supérieur j'ai souhaité créer un programme diversifié et personnel. Cela impliquait donc qu'il soit articulé autour de la musique contemporaine avec deux pièces que j'affectionne : *5 miniatures* de Philippe Hersant et *Cendres* de Kajja Saariaho, qui mettent en valeur la flûte alto. C'est un instrument que j'ai eu la chance de travailler auprès de Gilles de Talhouët.

J'ai voulu contraster avec ce répertoire en incluant la douzième fantaisie de Georg Philipp Telemann pour flûte seule, et les mouvements n°1, 3 et 4 de la sonate de Sergueï Prokofiev que j'aime particulièrement pour l'énergie qu'elle déploie.

Kajja SAARIAHO - *Cendres*

Créé en 1998 par le Trio Wolpe, commandé par la ville d'Essen

Marcelle Caro : violoncelle

Chloé Thamié : piano

Philippe HERSANT - *5 miniatures*

Composé en 1995 et créé en 1996 par Jean-Luc Menet à qui l'œuvre est dédiée

Georg Philipp TELEMANN - *Fantaisie n° 12*

Publiée entre 1732 et 1733 à Hamburg

Sergueï PROKOFIEV - *sonate n°2 op. 94*

Composée en 1943 et créée le 7 décembre 1943 par le flûtiste Nikolai Charkovsky et le pianiste Sviatoslav Richter à Moscou

Remerciements :

Thomas Saulet
Gilles de Talhouët
Isabelle Poncet
Alain Brunier

Marcelle Caro
Chloé Thamié
Lorraine Capitant
Cléopatre Boidin

Marie-Pierre Verdier
Patrick Brochard
Pierrick Hernandez
Laurène Durantel