



LE PONT SUPÉRIEUR –  
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant  
Bretagne - Pays de la Loire  
[www.lepontsuperieur.eu](http://www.lepontsuperieur.eu)

## DANSE / ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR (ERD) - NANTES

OPTIONS : CLASSIQUE, CONTEMPORAIN

SEPTEMBRE 2022 À JUIN 2023

### PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

#### Objectifs :

- Le dispositif ERD propose un espace de perfectionnement, d'expérimentation et de découverte, permettant de préserver et d'approfondir les acquis, diversifier et élargir les expériences et connaissances, tout en appréhendant de nouvelles approches et univers artistiques.

#### Contenus :

- Les cours techniques débutent par une mise en état sensorielle, suivi d'un échauffement corporel. Ils se prolongent par une succession d'exercices préparant tonicité, amplitude et état de corps. Ils se terminent par des déplacements de grande amplitude ou variations de fin de cours, propices au travail de l'interprétation. Des temps d'exploration, d'improvisation et de composition peuvent être traversés durant les séances.

#### Planning :

- 28 cours entre octobre 2022 et juin 2023 (hors vacances scolaires). Pour la **danse classique**, les cours auront lieu les **mardis de 10h à 12h**. Pour la **danse contemporaine**, les **vendredis de 10h à 12h**. (sous réserve)

#### Lieu de formation :

- Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan rondeau – 44200 Nantes)

#### Publics :

- artistes chorégraphiques, chorégraphes, professeurs de danse, étudiants/stagiaires en formation professionnelle chorégraphique

#### Intervenants (sous réserve) :

- **danse classique** // Florence LEROUX-COLÉNO. Après une formation académique en danse classique, elle commence sa carrière professionnelle au Ballet National de Marseille en 2002. Elle rejoint ensuite le Bêjart Ballet Lausanne de 2006 à 2013 où elle va danser les pièces du chorégraphe dans le monde entier. Elle rejoint en 2013 le West Australian Ballet. De retour en Europe, après une saison au Ballet de Nice elle rejoint le Royal Swedish Ballet sous la direction de Nicolas Le Riche.
- **danse contemporaine** // Rosine NADJAR, titulaire du CA en danse contemporaine, intervient auprès du Pont Supérieur en tant que formatrice pour le DE et le parcours Prépa danse EAT. Elle fait également partie de l'équipe pédagogique du CRR de Nantes. Rosine Nadjar a travaillé pour différentes compagnies et est chorégraphe de la Cie Lo.

**Tarifs** : forfait annuel de 28 cours - 200 € pour 1 option / 380 € pour 2 options (paiement en 2 ou 3 fois selon le forfait). Possibilités de prise en charge.

**Responsable pédagogique** : Edwige Audon

#### Contact :

Edwige AUDON – 02 40 89 90 52 (renseignements pédagogiques) – [eadon@lepontsuperieur.eu](mailto:eadon@lepontsuperieur.eu)  
Bérénice NOUHAUD – 02 40 89 94 71 (administration) - [bnouhaud@lepontsuperieur.eu](mailto:bnouhaud@lepontsuperieur.eu)



LE PONT SUPÉRIEUR –  
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant  
Bretagne - Pays de la Loire  
www.lepontsuperieur.eu

## CANDIDATURE

→ Merci de compléter ce document directement dans le PDF et le renvoyer accompagné des pièces complémentaires (p.3) avant le **2 septembre 2022** à [bnouhaud@lepontsuperieur.eu](mailto:bnouhaud@lepontsuperieur.eu)

Votre inscription sera définitive après :

- la validation de votre candidature par le responsable pédagogique et l'intervenant
- la signature du contrat de formation professionnelle et modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement
- la remise du certificat médical obligatoire de non contre-indication à la pratique professionnelle de la danse, datant de moins de 3 mois à compter du 1<sup>er</sup> cours d'ERD. Ce certificat sera à remettre avec le contrat de formation signé.

### OPTION(S) CHOISIE(S)

- danse classique
- danse contemporaine

### INFORMATIONS PERSONNELLES

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

### SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- artiste chorégraphique
- professeur de danse (spécialité : \_\_\_\_\_)
  - DE  oui  non
  - CA  oui  non
  - Dispense  oui  non
  - Dispense au titre d'expérience confirmée  oui  non
  - Dispense au titre de la renommée particulière  oui  non
- chorégraphe
- étudiant/stagiaire en formation chorégraphique
- autre situation professionnelle (préciser : \_\_\_\_\_)



LE PONT SUPÉRIEUR –  
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant  
Bretagne - Pays de la Loire  
[www.lepontsuperieur.eu](http://www.lepontsuperieur.eu)

---

## VOTRE MOTIVATION

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE

- CV
- une photo d'identité numérique au format JPEG

## DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

### Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

## COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CE DISPOSITIF ?

Fait à :

le :

Signature :