

MAQUETTE DNSPM

		SEMESTRE 1		SEMESTRE 2		SEMESTRE 3		SEMESTRE 4		SEMESTRE 5		SEMESTRE 6			
		Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS		
UE1 : Exercer son art de musicien interprète - UE1.1 Pratiquer	Se perfectionner	18	5	18	5	18	5	18	5	18	8	18	8		
	S'initier	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2		
	Pratiquer en collectif	Apprentissage de la scène	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	
		Répertoire complémentaire	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	
		Pratique vocale	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	
		Musique d'ensemble	20	1	20	1	20	1	20	1	20	1	20	1	
		Experiment. à la création	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	
Accompagnement du collectif	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1			
Volant d'heures création									10	0	12	0	12	0	
UE1.2 : Composer, écrire, réécrire	Ecriture - arrangement - composition	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1		
	Nouvelles technologies	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1		
	Captation, enregistrement, vidéo	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1		
		128	15	128	15	128	15	132	15	90	15	90	15		
UE2 : Se cultiver, Analyser, rechercher	Se cultiver	24	2	24	2	24	2	24	2	18	2	18	2		
	Analyser	Culture générale musicale	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	
		Analyse appliquée	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	
	S'initier à la recherche	6	1	6	1	6	1	6	1	12	1	12	1		
	Pratiquer une langue	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1		
		66	8	66	8	66	8	72	8	54	6	54	6		
UE3 : Prendre conscience de	Son intégrité physique	6	1	6	1	6	1	12	1	12	1	12	1		
	Son intégrité morale	6	1	6	1	6	1								
	L'environnement socio-professionnel	12	1	12	1	12	1								
	Sa prise de parole, sa présentation							6	1	6	1	6	1		
		24	3	24	3	24	3	18	2	18	2	18	2		
UE4 : Participer à la promotion de son art	Transmettre	Découverte de pratiques pédagogiques	6	1	6	1	6	1							
		Spécificités artistiques de l'enseignement musical (cf* Experiment. à la création)	12	1	12	1	12	1							
		Intervention artistique participative en milieu scolaire	6	1	6	1	6	1							
	S'engager	0	1	0	1	0	1								
	Se projeter professionnellement	Communiquer							6	2	6	2	12	2	
		Se structurer administrativement							6	1	6	1	6	1	
	Définir, préciser son projet artistique et personnel							6	1	6	2	6	2		
		24	4	24	4	24	4	24	5	24	7	30	7		
TOTAL		242	30	242	30	242	30	246	30	186	30	192	30	Total 1350	
TOTAL /sem (moyenne)		17	30	17	60	17	90	18	120	13	150	14	180		

MAQUETTE DE

		SEMESTRE 1		SEMESTRE 2		SEMESTRE 3		SEMESTRE 4		SEMESTRE 5		SEMESTRE 6		
		Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	Volume hor.	ECTS	
UE1.1 : Exercer son art de musicien interprète - UE1.1 Pratiquer -	Se perfectionner	18	5	18	5	18	5	10	1	10	1	10	1	
	S'initier	6	2	6	2	6	2	2	1	2	1	2	1	
	Pratiquer en collectif	Accompagnement à la création	0		0				12	1				
		Répertoire complémentaire	12	1	12	1	12	1	12	0				
		Pratique vocale	12	1	12	1	12	1	12	0				
		Musique d'ensemble	20	1	20	1	20	1	20	1				
		Experiment. à la création	12	1	12	1	12	1						
		Accompagnement du collectif	12	1	12	1	12	1						
Volant d'heures création	0						10	1						
	0													
UE1.2 : Composer, écrire, réécrire	Ecriture - arrangement - composition	12	1	12	1	12	1							
	Nouvelles technologies	12	1	12	1	12	1							
	Captation, enregistrement, vidéo	12	1	12	1	12	1							
UE1.3 : Enseigner	Observation & Expérimentation							24	5	24	8	24	8	
	Pédagogie	Ateliers						18	2	18	2	18	2	
		Analyse						12	2	12	2	12	2	
	Didactique	Didactique générale						12	2	12	2	12	2	
		Didactique de la spécialité						6	1	6	1	6	1	
		Didactique de l'instrument						12	1	12	1	12	1	
	128	15	128	15	128	15	162	18	96	18	96	18		
UE2 : Se cultiver, Analyser, Rechercher	Se cultiver	24	2	24	2	24	2	18	1					
	Analyser	Culture générale musicale	12	2	12	2	12	2	12	1				
		Analyse appliquée	12	2	12	2	12	2	18	1				
	S'initier à la recherche	6	1	6	1	6	1	12	1	12	2	12	2	
	Pratiquer une langue	12	1	12	1	12	1	6	1	6	1	6	1	
	66	8	66	8	66	8	66	5	18	3	18	3		
UE3 : Prendre conscience de	Son intégrité physique	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	
	Son intégrité morale	6	1	6	1	6	1							
	L'environnement socio-professionnel	12	1	12	1	12	1							
	Prendre la parole, présentation							6	1	6	1	6	1	
	24	3	24	3	24	3	12	2	12	2	12	2		
UE 4 : Participer à la promotion de son art / Insertion dans un domaine pédagogique plus large	Transmettre	Découverte de pratiques pédagogiques	6	1	6	1	6	1						
		Spécificités artistiques de l'enseignement musical (cf* Experiment. à la création)	12	1	12	1	12	1						
		Intervention artistique participative en milieu scolaire	6	1	6	1	6	1	12	1	12	1	12	1
	Encadrement pratiques amateurs									12	2	12	2	
	S'engager	0	1	0	1	0	1	12	1	0	1	0	1	
	Enquête sur un territoire									12	2	18	2	
	Se projeter professionnellement									6	1	6	1	
		24	4	24	4	24	4	42	5	42	7	48	7	
TOTAL	242	30	242	30	242	30	282	30	168	30	174	30		
TOTAL /sem	17,3	30	17,3	60	17,3	90	20,1	120	12,0	150	12,4	180		

Total

1350