



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DANSE / MODULE COURT FORMATION CONTINUE – NANTES

DRAMATURGIE ET COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE

du 27 au 30 août 2024

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT

PRÉSENTATION DU MODULE

Objectifs :

Spécifiquement à destination des artistes et enseignants intervenants dans le cadre de la pratique amateur :

- Approcher la dramaturgie dans le domaine de la composition chorégraphique en tenant compte d'éléments esthétiques, d'écritures, et des facteurs compositionnels en danse ;
- Interroger les paramètres de discours dans une palette qui traverse les champs narratif, figuratif et abstrait notamment ;
- Mettre en lien les processus de création associés et les différents facteurs permettant de porter le sens désiré ;
- Puiser de l'inspiration dans les domaines des arts visuels et chorégraphiques ainsi que dans les possibilités de l'environnement, comme ressources à la création de dramaturgies singulières ;
- Observer et créer de l'interaction entre les éléments imaginés et leur mise en œuvre dans des séquences vivantes.

Contenus :

- Conférence introductive : définition et repères historiques sur la notion de dramaturgie dans le domaine chorégraphique ;
- Atelier pratique sur des outils offrant des cadres à la réalisation de dramaturgie prenant en compte la diversité des esthétiques ;
- Apports théoriques et pratiques : rencontrer des modes de fabrication dramaturgiques, du travail sur table à la réalisation scénique ;
- Atelier d'écriture dramaturgique.

Planning : du mardi 27 au vendredi 30 août 2024

Durée : 24 heures

Lieu de formation : Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan Rondeau – 44200 Nantes)

Publics : professeur·e·s de danse et artistes chorégraphiques toutes esthétiques

Intervenantes et intervenants : Céline ROUX, Edwige AUDON, Emmanuelle VO-DINH (sous réserve)

Tarifs : 480 € avec prise en charge – 240 € sans possibilités de prise en charge

Responsable pédagogique : Edwige AUDON

Contact :

Edwige AUDON (renseignements pédagogiques) – eaudon@lepontsuperieur.eu

Bérénice NOUHAUD – 06 29 84 41 66 (administration) – bnouhaud@lepontsuperieur.eu



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DRAMATURGIE ET COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE

Cette fiche de candidature ne concerne pas les agents territoriaux (titulaires ou contractuels) dont les inscriptions sont à effectuer via la plateforme CNFPT (code : 17 PSUP9 001). Contact : Nathalie LENGLET – 02 41 77 37 32

→ Merci de compléter ce document directement dans le PDF et le renvoyer accompagné d'un CV et des pièces complémentaires pour une prise en charge, si nécessaire, avant le 13 août 2024 à bnouhaud@lepontsuperieur.eu.

Votre inscription sera définitive après :

- validation de votre demande d'inscription
- signature du contrat de formation professionnelle et des modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement

INFORMATIONS PERSONNELLES

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

VOTRE MOTIVATION

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- artiste-enseignant de la danse (esthétique : _____)
- danseur interprète (esthétique : _____)
- directeur d'établissement d'enseignement artistique
- en formation au DE de professeur de danse (esthétique : _____)
- autre (préciser : _____)



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

PIÈCE À JOINDRE

- votre CV

DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE FORMATION ?

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

- déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

le :

Signature :