



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DANSE / MODULE COURT FORMATION CONTINUE – NANTES

CHORÉGRAPHER POUR LES ENFANTS DE 4 À 10 ANS / 2^e partie - approfondissement

du 21 au 24 octobre 2024
EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT

PRÉSENTATION DU MODULE

Objectifs :

- accompagner le développement de l'autonomie et l'épanouissement de l'enfant, dans la démarche de création et d'interprétation du projet artistique ;
- enrichir sa palette d'outils, nécessaires à la mise en scène spécifique pour cette tranche d'âge ;
- approfondir ses connaissances sur l'écriture chorégraphique adaptée aux enfants de 4 à 10 ans.

Contenus :

Sous forme d'atelier d'exploration et de composition, de conférences, d'apports méthodologiques et d'échanges entre participants, d'exemples de travaux réalisés pour des enfants, la formation permettra de :

- renforcer ses connaissances en AFCMD sur le développement sensoriel, cognitif et moteur de l'enfant afin de mieux comprendre la façon dont il organise son mouvement, se repère au sein d'un groupe de danseurs, mémorise une séquence chorégraphique, appréhende l'espace scénique ou de restitution (in-situ, nature, ville...), le rapport au public, aux éclairages de plateaux, au temps et à la musique... ;
- dispenser des informations dans l'objectif de préserver l'intégrité et la sécurité de l'enfant pendant toute la durée du projet artistique (conception, création, restitution, évaluation) ;
- réfléchir à des thèmes de création adaptés, aux costumes, décors, éclairages appropriés ;
- questionner la forme et la durée des répétitions adaptées et nécessaires à l'intégration de la chorégraphie ;
- réfléchir à la structuration du corps, au développement du sensible, à l'épanouissement et la progression des enfants dans la danse par le biais du projet artistique ;
- permettre aux enfants de composer leur danse et l'interpréter en toute autonomie sur un plateau ;
- interroger différentes formes d'écritures chorégraphiques liées aux répertoires de la danse, s'en inspirer pour l'adapter au public et en créer de nouvelles ;
- interroger la notion de poésie chez l'enfant, se questionner sur les façons de nourrir son imaginaire dans le projet artistique.

Planning : du lundi 21 au jeudi 24 octobre 2024

Durée : 24 heures

Lieu de formation : Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan Rondeau – 44200 Nantes)

Publics : professeur·e·s de danse, artistes chorégraphiques, chorégraphes, metteur·euse·s en scène, scénographes de toutes esthétiques et intéressé·e·s par la démarche de création auprès des enfants

Intervenantes : Martine TRUONG TAN TRUNG, Dominique LARIN, Valentine VUILLEUMIER, Anne Karine LESCOPIER, Edwige AUDON (sous réserve)

Tarifs : 480 € avec prise en charge – 240 € sans possibilités de prise en charge

Responsable pédagogique : Edwige Audon

Contact :

Edwige AUDON – (renseignements pédagogiques) – eaudon@lepontsuperieur.eu

Bérénice NOUHAUD – 06 29 84 41 66 (administration) – bnouhaud@lepontsuperieur.eu



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

PRÉ-INSCRIPTION

CHORÉGRAPHER POUR LES ENFANTS DE 4 À 10 ANS – 2^e partie approfondissement

Cette fiche de pré-inscription ne concerne pas les agents territoriaux (titulaires ou contractuels) dont les inscriptions sont à effectuer via la plateforme CNFPT (code : 17 PSUP7 002). Contact : Nathalie LENGLET – 02 41 77 37 32

→ Merci de compléter ce document directement dans le PDF et le renvoyer accompagné d'un CV et des pièces complémentaires pour une prise en charge, si nécessaire, avant le 7 octobre 2024 à bnouhaud@lepontsuperieur.eu.

Votre inscription sera définitive après :

- validation de votre demande d'inscription
- signature du contrat de formation professionnelle et modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement

INFORMATIONS PERSONNELLES

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

VOTRE MOTIVATION

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- artiste-enseignant de la danse (esthétique : _____)
- danseur interprète
- chorégraphe
- directeur d'établissement d'enseignement artistique
- en formation au DE de professeur de danse
- étudiant/stagiaire en formation autre (préciser : _____)
- scénographe
- metteur en scène
- autre (préciser : _____)



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

PIÈCES À JOINDRE

- votre CV

DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CAS D'UNE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE FORMATION ?

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

- déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

le :

Signature :