



DANSE / MODULE COURT FORMATION CONTINUE – NANTES

L'ENFANT, DE 4 À 7 ANS, LA DANSE ET LA MUSIQUE – PÉDAGOGIE TRANSVERSALE POUR L'ÉVEIL ET L'INITIATION

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT

EDWIGE AUDON

- Adjointe au directeur du département danse / danse classique / pédagogie de l'éveil initiation / responsable pédagogique PRÉPA danse
- Cours techniques, ateliers et pédagogie de l'éveil-initiation

Après des études au sein de l'école pluridisciplinaire de Mudra International et une carrière d'artiste interprète aux côtés de Maurice Béjart, Edwige Audon se tourne vers l'enseignement de la danse et l'écriture chorégraphique.

Co-directrice artistique avec Maurice Courchay de la compagnie Métis en Guadeloupe dans les années 90, elle interrogera les croisements possibles entre tradition et modernité, au sein de la diversité des esthétiques chorégraphiques, des arts et des cultures.

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur·e de danse classique et du Diplôme d'État en danse contemporaine, elle a enseigné aux Conservatoires de Brest, de Laval, de Nantes et de Lorient.

De 2007 à 2010, elle a été membre de la commission d'experts DRAC interrégionale du Nord-ouest, pour l'attribution de l'aide à la création chorégraphique.

Depuis 2002, elle est formatrice au Diplôme d'État des professeur·e·s de danse et directrice adjointe du département danse du Pont Supérieur.

CHRISTIAN CHAUVET

Dumiste de formation, chef de chœurs d'enfants et adultes, enseignant et directeur en école de musique, Christian est aussi musicien accompagnateur et formateur au Pont Supérieur. Pianiste, percussionniste et chanteur, il a participé à diverses créations multidisciplinaires (arrangements, compositions, créations collectives...).