



LE PONT SUPÉRIEUR –  
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant  
Bretagne - Pays de la Loire  
[www.lepontsuperieur.eu](http://www.lepontsuperieur.eu)

## DANSE / TRANSMISSION DE LA VARIATION IMPOSÉE UNISEXE – FIN DU CYCLE DIPLÔMANT – POUR L'ADMISSION À L'EAT 2024 - NANTES

OPTION : CONTEMPORAIN, JAZZ

### PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

**Publics visés :** pour les personnes qui souhaitent se présenter aux épreuves nationales de l'E.A.T, ayant le niveau requis

**Objectifs :** un week-end de stage est organisé avec le chorégraphe ou, le cas échéant, un spécialiste de la discipline concernée, pour la transmission de la variation imposée (unisexe) constitutive de l'examen

**Intervenants :** Paul REDIER (jazz) et Marion BALLESTER (contemporain), chorégraphe de la variation

### Planning :

- JAZZ : du 5 au 6 janvier 2024 (10h) // CONTEMPORAIN : du 13 au 14 janvier 2024 (10h)

### Lieu de formation :

- Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan Rondeau – 44200 Nantes)

**Tarif :** dispositif de formation de 10h par option sur deux jours – 120 €

**Responsable pédagogique :** Edwige Audon

### Contact :

Edwige AUDON – 02 40 89 90 52 (renseignements pédagogiques) – [eadon@lepontsuperieur.eu](mailto:eadon@lepontsuperieur.eu)

Bérénice NOUHAUD – 06 29 84 41 66 (administration) - [bnouhaud@lepontsuperieur.eu](mailto:bnouhaud@lepontsuperieur.eu)

### INFORMATIONS PRATIQUES

→ Merci de compléter ce document directement dans le PDF et le renvoyer accompagné des pièces complémentaires (p.2) avant le **18 décembre 2023** à [bnouhaud@lepontsuperieur.eu](mailto:bnouhaud@lepontsuperieur.eu)

*Merci de ne pas joindre de règlement avec ce bulletin, un contrat de formation professionnelle vous sera communiqué ultérieurement*

Votre inscription sera définitive après :

- la validation de votre demande d'inscription par le responsable pédagogique
- la signature du contrat de formation professionnelle et des modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement
- la remise du certificat médical obligatoire de non contre-indication à la pratique professionnelle de la danse, datant de moins de 3 mois à compter du 1<sup>er</sup> jour de stage. Ce certificat sera à remettre avec le contrat de formation signé.

### CANDIDATURE

#### OPTION(S) CHOISIE(S)

- danse jazz
- danse contemporaine

## **INFORMATIONS PERSONNELLES**

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

## **VOTRE MOTIVATION**

## **COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CE DISPOSITIF ?**

## **DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE**

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :

## **PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE**

### **Salarié**

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### **Demandeur d'emploi**

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas

### **Profession libérale**

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Fait à :

le :

Signature :