



LE PONT SUPÉRIEUR –
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant
Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DANSE / TRANSMISSION DE LA VARIATION IMPOSÉE UNISEXE – FIN DU CYCLE DIPLÔMANT – POUR L'ADMISSION À L'EAT 2024 - NANTES

OPTION : CONTEMPORAIN, JAZZ

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Début janvier 2024, le département danse du Pont Supérieur organise deux stages de transmission de la variation imposée à l'épreuve d'admission de l'EAT 2024.

Ces stages porteront sur les variations unisexes en jazz ([chorégraphie Romain RACHLINE BORGEAUD](#)) et contemporain ([chorégraphie de Marion BALLESTER](#)).

Intervenants : Paul REDIER (jazz), interprète de la variation et Marion BALLESTER (contemporain), chorégraphe de la variation

Planning :

- JAZZ : du 5 au 6 janvier 2024 (10h) // CONTEMPORAIN : du 13 au 14 janvier 2024 (10h)

Lieu de formation :

- Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan Rondeau – 44200 Nantes)

Tarif : dispositif de formation de 10h par option sur deux jours – 120 €

Responsable pédagogique : Edwige Audon

Contact :

Edwige AUDON – 02 40 89 90 52 (renseignements pédagogiques) – eadon@lepontsuperieur.eu

Bérénice NOUHAUD – 06 29 84 41 66 (administration) - bnouhaud@lepontsuperieur.eu

INFORMATIONS PRATIQUES

→ Merci de [compléter ce document directement dans le PDF](#) et le renvoyer [accompagné d'un CV](#) et des pièces complémentaires éventuelles (p.2) avant le **18 décembre 2023** à bnouhaud@lepontsuperieur.eu

Merci de ne pas joindre de règlement avec ce bulletin, un contrat de formation professionnelle vous sera communiqué ultérieurement

Votre inscription sera définitive après :

- la validation de votre demande d'inscription par le responsable pédagogique
- la signature du contrat de formation professionnelle et des modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement
- la remise du certificat médical obligatoire de non contre-indication à la pratique professionnelle de la danse, datant de moins de 3 mois à compter du 1^{er} jour de stage. Ce certificat sera à remettre avec le contrat de formation signé.

CANDIDATURE

OPTION(S) CHOISIE(S)

- danse jazz
- danse contemporaine

INFORMATIONS PERSONNELLES

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

VOTRE MOTIVATION

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CE DISPOSITIF ?

DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Fait à :

le :

Signature :