

LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant
Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

MUSIQUE / D.E PAR LA FORMATION PROFESSIONNELLE
ÉPREUVES – EXAMEN D'ENTRÉE 2023-2025
13 ET 14 AVRIL – 13H30/16H30

ÉPREUVE N°1 // CRÉATION ARTISTIQUE COLLECTIVE

Consigne :

À partir de ce que les matériaux ci-dessous vous inspirent, créez collectivement une petite forme artistique de 5 minutes environ. Le matériel peut être utilisé comme bon vous semble. Il n'y a aucune obligation à utiliser tous les éléments, ni à les citer.

À l'issue de la mise en loge, le jury écouterait votre restitution et en discuterait avec vous. Il vous faudra alors lui expliquer quelle fut la trajectoire de votre recherche.


À noter :

Vos prérequis de maîtrise instrumentale ne sont pas questionnés. Nul besoin de faire montre de votre virtuosité personnelle. Ce qui intéresse le jury, c'est votre capacité à mettre votre sensibilité artistique au service du groupe. Le jury passera de temps à autre pour observer la mise en œuvre de votre petite fabrique artistique.

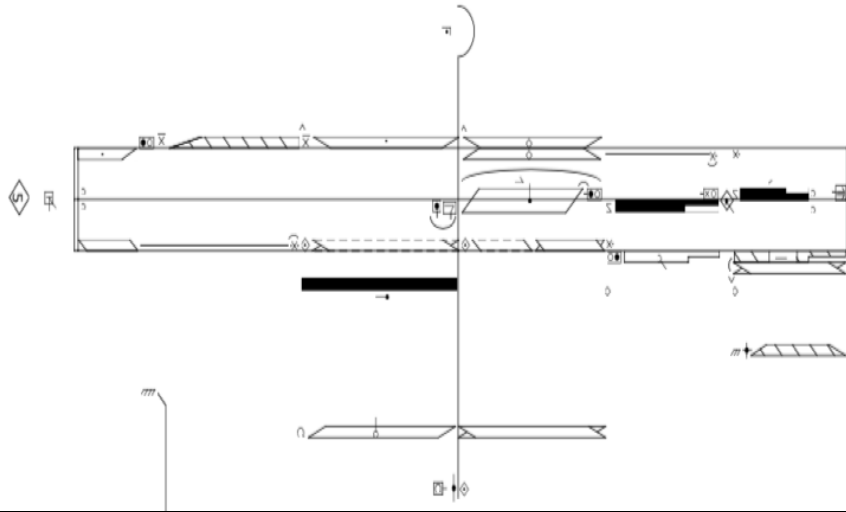
Soyez inventif, soyez fou, soyez curieux, étonnez-nous !

Durée de mise en loge : 45 min

Durée de passage devant jury : 15 min

Matériau n°1	Matériau n°2
<p>Ta pâle chevelure ondoie Parmi les parfums de ta peau Comme folâtre un blanc drapeau Dont la soie au soleil blandoie.</p> <p>Las de battre dans les sanglots L'air d'un tambour que l'eau défonce, Mon cœur à son passé renonce Et, déroulant ta tresse en flots, ...</p> <p>Stéphane Mallarmé - <i>Le château de l'espérance</i> - <i>Extraits</i></p>	 <p>Friedrich Albert Zorn Grammatik der Tanzkunst, 1887</p>

Matériau n°3



Matériau n°4



Matériau n°5



ÉPREUVE N°2 // RÉFLEXION PÉDAGOGIQUE

Consigne :

À partir de la problématique ci-dessous, proposez deux scénarios de mise en œuvre pédagogique. Ces scénarios devront être concrets, réalisables et contenir :

- des éléments de réflexion sur les valeurs de votre posture pédagogique ;
- des éléments de contenu de cours et de parcours pédagogique ;
- des éléments de planification.

À noter :

Il est évalué ici votre capacité à formuler ensemble une réflexion pédagogique s'affranchissant des modèles ou des idées reçues. Tous les scénarios sont possibles du moment qu'ils sont argumentés.

Durée de mise en loge : 45 min

Durée de passage devant jury : 15 min

Problématique soulevée

À partir de la rentrée prochaine, sur décision du conseil pédagogique, les débutants seront pris en collectif (plusieurs élèves, plusieurs instruments mélangés, plusieurs professeurs ensemble).

ÉPREUVE N°3 // COMMENTAIRE « SPECTACLE VIVANT » COLLECTIF

Consigne :

Après avoir attentivement regardé l'extrait ci-dessous, vous nous ferez un retour collectif de ce que cette œuvre vous raconte en tant que spectateur.

À noter :

Il est évalué ici votre capacité à porter ensemble un regard de spectateur sur une œuvre artistique, en vous affranchissant de tout jugement esthétique ou moral.

Durée de mise en loge : 30 min

Durée de passage devant jury : 15 min

Extrait vidéo

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/rosas-danst-rosas?s>

ROSAS DANST ROSAS