

Prise de parole du collectif étudiant pour l'avenir du spectacle vivant lors de l'assemblée plénière du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (CNESERAC) du ministère de la Culture, le 27 juin 2024.

Madame la ministre de la Culture, mesdames, messieurs, membres du CNESERAC, cher.ères camarades étudiant.es élu.es,

Six mois ont passé depuis notre élection au CNESERAC. Six mois denses et fulgurants qui nous ont permis d'initier un premier travail collaboratif entre les différentes filières qui relèvent de l'enseignement supérieur du spectacle vivant. Six mois où nous avons établi des premiers constats et qui nous ont amenés à défendre ce pour quoi les étudiant.es en musique, théâtre, danse, cirque et marionnettes nous ont élus.

À ce jour, l'union des étudiant.es en spectacle vivant est toujours difficile, du fait de ses nombreuses filières et de ses différentes réalités. Nous travaillons à tisser des liens entre nos différentes formations artistiques. Ces premiers mois ont été précieux pour bâtir des ponts et espérer, dans un avenir proche, un engagement et des échanges féconds des étudiant.es que nous représentons parmi vous.

Aujourd'hui, nous vous partageons une vive inquiétude, et vous comprendrez assez vite que cette inquiétude est en réalité une réelle crainte.

Nous évoquons ici l'anticipation des services de Madame Rachida Dati dans le remplacement de ses hauts fonctionnaires, remplacement justifié par la probabilité d'un gouvernement d'extrême droite. Nous ne pouvons accepter cet aveu de faiblesse du ministère de la culture, alors même que les élections législatives n'ont pas encore eues lieu. Nous souhaitons, aujourd'hui, apporter notre soutien à Madame Agnès Saal, haute fonctionnaire à l'égalité et à la diversité, et la remercier pour ses actions entreprises dans la défense de l'égalité, la diversité et les luttes contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels. Nos écoles nationales supérieures ont encore beaucoup de chemin à parcourir dans ces domaines, mais nous sommes reconnaissants des premiers travaux amorcés et nous pouvons nous réjouir de cette dynamique.

Mesdames, messieurs, gardez en tête que les étudiant.es en spectacle vivant s'opposent à cette philosophie et à cette politique. Jamais nous ne laisserons l'extrême droite avoir quelque incidence sur nos libertés d'artistes, de création, et encore moins sur nos formations. Nous nous battons toujours et en tous lieux contre ces idées nauséabondes. Toute compromission avec l'extrême droite reflète la défense de la haine, du racisme et des valeurs que le Front National a toujours revendiquées. Ce reflet serait la honte indicible d'un ministère pourtant voué à porter haut et fort les valeurs de la culture, de l'art, de la diversité et de la rencontre des différences des uns avec les autres, d'où qu'ils viennent. Aussi, si ces plans d'anticipation venaient à se généraliser sur l'enseignement supérieur et les nominations des directeurs et directrices de nos établissements, nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous dans une lutte qui n'épargnera pas la responsabilité de vos actes.

Plus que jamais, les étudiant.es en spectacle vivant se dressent contre l'extrême droite.

Le Collectif Étudiant pour l'Avenir du Spectacle Vivant · contact.ceasvi@gmail.com