



LE PONT SUPÉRIEUR –
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant
Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DANSE / ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR (ERD) PROFESSIONNEL - NANTES

OPTIONS : CLASSIQUE, CONTEMPORAIN
SEPTEMBRE 2024 À JUIN 2025

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Publics visés : artistes chorégraphiques, chorégraphes, professeures et professeurs de danse, étudiantes, étudiants ou stagiaires en formation professionnelle chorégraphique

Prérequis : justifier d'une activité professionnelle dans le domaine chorégraphique (artiste chorégraphique, chorégraphe, enseignante et enseignant de la danse, médiatrice, médiateur, intervenante et intervenant artistique), ou d'une inscription en formation professionnelle chorégraphique (étudiants et stagiaires)

Admission : sur dossier en fonction des places disponibles (comprenant un CV et une lettre de motivation)

Objectifs :

- Le dispositif ERD propose un espace de perfectionnement, d'expérimentation et de découverte, permettant de préserver et d'approfondir les acquis, diversifier et élargir les expériences et connaissances, tout en appréhendant de nouvelles approches et univers artistiques.

Contenus :

- Les cours techniques débutent par une mise en état sensorielle, suivi d'un échauffement corporel. Ils se prolongent par une succession d'exercices préparant tonicité, amplitude et état de corps. Ils se terminent par des déplacements de grande amplitude ou variations de fin de cours, propices au travail de l'interprétation. Des temps d'exploration, d'improvisation et de composition peuvent être traversés durant les séances.

Planning :

- 28 cours entre septembre 2024 et juin 2025 (hors vacances scolaires). Pour la danse **classique, les cours auront lieu les mardis de 10h30 à 12h30. Pour la danse contemporaine, les vendredis de 10h à 12h**

Lieu de formation :

- Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan Rondeau – 44200 Nantes)

Intervenants (sous réserve) :

- danse classique** // Florence LEROUX-COLÉNO. Après une formation académique en danse classique, elle commence sa carrière professionnelle au Ballet National de Marseille en 2002. Elle rejoint ensuite le Béjart Ballet Lausanne de 2006 à 2013 où elle va danser les pièces du chorégraphe dans le monde entier. Elle rejoint en 2013 le West Australian Ballet. De retour en Europe, après une saison au Ballet de Nice elle rejoint le Royal Swedish Ballet sous la direction de Nicolas Le Riche.
- danse contemporaine** // Rosine NADJAR, titulaire du CA en danse contemporaine, intervient auprès du Pont Supérieur en tant que formatrice pour le DE et le parcours Prépa danse EAT. Elle fait également partie de l'équipe pédagogique du CRR de Nantes. Rosine Nadjar a travaillé pour différentes compagnies et est chorégraphe de la Cie Lo.

Tarifs : forfait annuel de 26 cours - 200 € pour 1 option / 380 € pour 2 options (paiement en 1 ou 2 fois selon le forfait). Possibilités de prise en charge.

Responsable pédagogique : Edwige Audon

Contact :

Edwige AUDON (renseignements pédagogiques) – eaudon@lepontsuperieur.eu

Bérénice NOUHAUD – 06 29 84 41 66 (administration) - bnouhaud@lepontsuperieur.eu



LE PONT SUPÉRIEUR –
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant
Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

CANDIDATURE

→ Merci de compléter ce document directement dans le PDF et le renvoyer accompagné des pièces complémentaires (p.3) avant **le lundi 2 septembre 2024** à bnouhaud@lepontsuperieur.eu

Votre inscription sera définitive après :

- la validation de votre demande d'inscription par le responsable pédagogique et l'intervenant
- la signature du contrat de formation professionnelle et modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement
- la remise du certificat médical obligatoire de non contre-indication à la pratique professionnelle de la danse, datant de moins de 3 mois à compter du 1^{er} cours d'ERD. Ce certificat sera à remettre avec le contrat de formation signé.

OPTION(S) CHOISIE(S)

- danse classique
- danse contemporaine

INFORMATIONS PERSONNELLES

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- artiste chorégraphique
- professeur de danse (spécialité : _____)
 - DE oui non
 - CA oui non
 - Dispense oui non
 - Dispense au titre d'expérience confirmée oui non
 - Dispense au titre de la renommée particulière oui non
- chorégraphe
- étudiant/stagiaire en formation chorégraphique



LE PONT SUPÉRIEUR –
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant
Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

VOTRE MOTIVATION

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE

- CV
- une photo d'identité numérique au format JPEG

DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CE DISPOSITIF ?

Fait à :

le :

Signature :