



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

DANSE / MODULE COURT FORMATION CONTINUE – NANTES

LE COSTUME DANS UN PROJET CHOREGRAPHIQUE : EXPLORATION ET RECHERCHE

du 26 au 29 août 2025

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT

PRÉSENTATION DU MODULE

Objectifs :

- Développer son imaginaire et définir différentes poétiques sur l'objet costume ;
- Développer et affiner ses connaissances et son savoir-faire sur les composantes du costume ;
- Concevoir et réaliser des prototypes de costumes répondants aux choix artistiques, tout en tenant compte d'un cahier des charges (budget, lieu, nombre de danseurs, calendrier, écologie ...).

Contenus :

- Conférence introductive : définitions, repères esthétiques et thématiques sur la notion de costume dans le domaine chorégraphique ;
- Réfléchir et expérimenter la place du costume dans le processus de création ;
- Approcher des rudiments techniques pour la conception et réalisation de prototypes ;
- Rencontrer des modes de fabrication de ré emploi et de transformation comme source de créativité ;
- En studio, expérimenter le costume dans son rapport au corps, au mouvement, à l'espace et comme élément scénographique.

Planning : du mardi 26 au vendredi 29 août 2025

Durée : 24 heures

Lieu de formation : Le Pont Supérieur – site de Nantes (4, bis rue Gaëtan rondeau – 44200 Nantes)

Intervenantes et intervenants : Edwige AUDON, Lisa MORICE, Céline ROUX (sous réserve)

Tarifs : 480 € avec prise en charge – 240 € sans possibilités de prise en charge

Responsable pédagogique : Edwige AUDON

Contact :

Edwige AUDON (renseignements pédagogiques) – eadon@lepontsuperieur.eu

Bérénice NOUHAUD – 06 29 84 41 66 (administration) - bnouhaud@lepontsuperieur.eu

LE COSTUME DANS UN PROJET CHORÉGRAPHIQUE

Cette fiche de candidature ne concerne pas les agents territoriaux (titulaires ou contractuels) dont les inscriptions sont à effectuer via la plateforme CNFPT (code : 17 PSUP10 001). Contact : Nathalie LENGLET – 02 41 77 37 32

→ Merci de compléter ce document directement dans le PDF et le renvoyer accompagné d'un CV et des pièces complémentaires pour une prise en charge, si nécessaire, avant le lundi 11 août 2025 à bnouhaud@lepontsuperieur.eu.

Votre inscription sera définitive après :

- validation de votre demande d'inscription
- signature du contrat de formation professionnelle et des modalités de règlement qui vous seront communiqués ultérieurement



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

INFORMATIONS PERSONNELLES

Genre (femme/homme/non-binaire) :

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

VOTRE MOTIVATION

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- artiste-enseignant de la danse (esthétique : _____)
- danseur interprète (esthétique : _____)
- chorégraphe
- directeur d'établissement d'enseignement artistique
- en formation au DE de professeur de danse (esthétique : _____)
- autre (préciser : _____)

PIÈCE À JOINDRE

- votre CV

DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Organisme financeur :

Nom, prénom de votre contact (RH) :

Nom, prénom, fonction du signataire de la convention :

Adresse postale de l'organisme financeur :

N° de SIRET :

Email :

Téléphone :



LE PONT SUPÉRIEUR - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire
www.lepontsuperieur.eu

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE PRISE EN CHARGE

Salarié

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE FORMATION ?

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

- déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

le :

Signature :