

# TRANSMETTRE

3 jours de journées professionnelles  
de réflexion et de recherche artistiques  
dans le domaine du spectacle vivant

13 & 14 DÉCEMBRE 2013  
TU-Nantes

## LE PROGRAMME

**LE PONT SUPÉRIEUR**  
PÔLE D'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
SPECTACLE VIVANT  
BRETAGNE  
PAYS DE LA LOIRE

  
UNIVERSITÉ DE NANTES

- TU  
NAN  
TES

LA  
CREATION  
PREND  
SES  
QUARTIERS  
A  
NANTES



## VENDREDI 13 DECEMBRE

13h30 - Accueil

### **Bertrand SALANON**

Directeur du TU-Nantes

### **Daniel RAMPONI**

Président de l'EPCC Le Pont Supérieur

### **Danielle PAILLER**

Vice-Présidente Culture de l'Université de Nantes

### **Fabrice BERTHEREAUX**

Directeur du Cluster Quartier de la création Nantes

### **Gilles RETIÈRE** ou son représentant

Président de Nantes Métropole

### **Jacques AUXIETTE** ou son représentant

Président région Pays de la Loire

### **Marc LEBOURHIS**

Adjoint au Directeur régional des Affaires Culturelles

14h00 - Introduction générale

### **Philippe MEIRIEU**

Chercheur, écrivain, Professeur des Universités,  
Université Lumière Lyon 2, *(message vidéo enregistré)*

### **Alain KERLAN**

Philosophe, Professeur des Universités,  
Université Lumière Lyon 2

14h30 - [ **REGARD ANTHROPOLOGIQUE** ]

### **Vous avez dit transmission ou transmissions ?**

Témoin : **Alain KERLAN**

Les intervenants :

#### **Catherine BLONDEAU**

Directrice du Grand T, Nantes

#### **Anne DECORET-AHIHA**

Anthropologue

#### **Laurent BIGOT**

Musicien, Ethnologue, Enseignant au conservatoire Brest métropole Océan et au Pont Supérieur Nantes

#### **Anna MIRABELLA**

Maître de conférences Université de Nantes

#### **Moïse TOURE**

Metteur en scène Cie les Inachevés, Académie des Savoirs et des pratiques artistiques partagées

Débat animé par : **Anne QUENTIN**, journaliste

L'art dans les sociétés occidentales a longtemps été dévolu au seul divin ou à l'accompagnement des temps de la vie avant de s'autonomiser pour devenir une activité en tant que telle. Il en va différemment dans nombre d'autres sociétés de la planète. Une raison supplémentaire pour s'ouvrir à des histoires et à des conceptions différentes.

16h30 - Pause dansée - **Loïc TOUZE**, chorégraphe  
Cie Oro, proposera un temps ouvert à tous

17h30 - [ **REGARD PÉDAGOGIQUE** ]

### **Forme-t-on des artistes ?**

Témoin : **Madeleine LOUARN**

Metteur en Scène, Directrice du Théâtre de l'Entresort, Morlaix, Présidente du SYNDEAC

Les intervenants :

#### **Bernard DESCOTES**

Directeur du Pôle Enseignement Supérieur Musique Bourgogne

#### **Yann Fanch KEMENER**

Chanteur, Enseignant au Pont Supérieur, Nantes

#### **Didier LASTERE**

Comédien, Metteur en scène, Codirecteur du théâtre de l'Ephémère, Le Mans

#### **Tizou PEREZ-ROUX**

Prof. des Universités, Univ. P. Valéry, Montpellier 3

#### **Robert SWINSON**

Chorégraphe, Directeur du CNDC, Angers

Débat animé par : **Bruno TACKELS**, philosophe,  
dramaturge et journaliste

Depuis une cinquantaine d'années, nombreuses sont les structures qui dans toutes les disciplines accompagnent, développent ou forment des artistes. Toutes ont le désir de qualifier les artistes de la meilleure manière qui soit. A l'heure où le dialogue interdisciplinaire est « sur le devant de la scène », mais où les carrières sont chaotiques et où création et transmission s'entrecroisent régulièrement, quel artiste forme-t-on ou « faut-il » former ?

17h30 - [ REGARD SOCIO-ÉCONOMIQUE ]

## Que se joue-t-il dans la rencontre de l'artiste et du chef d'entreprise?

Témoïn : **Dominique SAGOT DUVAUROUX**

Professeur des Universités, Responsable du projet VALEURS, Université Angers

Les intervenants :

**Annabelle BONNERY**

Danseuse et Chorégraphe, Cie Lanabel, Grenoble

**François DELAROZIERE**

Directeur Artistique, Cie La Machine, Nantes

**Henri GRIFFON**

Chef d'entreprise, Président FRAC Pays de la Loire

**Jean-René MORICE**

Maître de Conférence, Vice-Président. Culture de Université d'Angers

Débat animé par : **Philippe DOSSAL**, journaliste

**Débat coproduit avec le Quartier de la création**

Depuis quelques années, des artistes et des entrepreneurs se retrouvent autour du concept d'innovation croisée. Communication, créativité industrielle, team building, dynamique territoriale, création artistique, parfois participative, sont autant d'attendus de ces coopérations dont la table ronde explorera les mécanismes, les limites, l'éthique comme les enrichissements mutuels engendrés.

19h30 - Apéritif buffet

20h30 - Travaux en cours par les étudiants du département Danse du Pont Supérieur sous la direction chorégraphique de **Julie NIOCHE** et de **Loïc TOUZÉ**.

**SAMEDI 14 DECEMBRE**

9H00 - Accueil des participants

9h30 - [ REGARD POLITIQUE ]

## Médiation et création font-elles bon ménage ?

Témoïn : **Bruno TACKELS**

Les intervenants :

**Stéphanie AUBIN**

Chorégraphe, Directeur de la Scène Nationale Le Manège, Reims

**François GABORY**

Directeur du Jardin de Verre, Cholet, Président du Chaînon Manquant

**Karine GLOANEC MAURIN**

Vice-Présidente Région Centre, Pdte Commission Culture-Association des Régions de France

**Alain GRALEPOIS**

Vice-Président de la région Pays de la Loire en charge de la Culture

**Eric LACASCADE**

Metteur en scène, Directeur pédagogique de l'Ecole du TNB, Rennes

**Michel ORIER**

DGCA Ministère de la Culture

**Danielle PAILLER**

Maître de conférences, Vice-Présidente Culture Université de Nantes

**Patrick RIMBERT**

Maire de Nantes

Débat animé par : **Anne QUENTIN**

Médiation, sensibilisation, éducation artistique sont des priorités des politiques publiques de la culture. Elles apparaissent parfois comme conditions du financement de la création. Dans ce contexte, il convient de s'interroger sur ce qui pourrait devenir le nouveau visage des politiques publiques.

11H30 - 12h30 - Synthèses et mises en perspectives par

**Alain KERLAN, Bruno TACKELS,**

**Dominique SAGOT-DUVAUROUX**

**Alain-Patrick OLIVIER**

Chercheur, professeur des Universités en Sciences de l'Éducation

Animées par **Jean-Marc VERNIER**

Directeur Général du Pont Supérieur

## CONTACTS

LE PONT SUPERIEUR  
32, rue Emile Péhant  
44000 NANTES  
Tél. : 02 40 89 90 50  
contact@lepontsuperieur.eu  
www.lepontsuperieur.eu  
facebook/lepontsuperieur

THEATRE UNIVERSITAIRE  
Chemin de la censive du tertre  
44300 NANTES  
www.tunantes.fr  
Tél. 02 40 14 55 14

## MOYENS D'ACCÈS

**Accès :** TRAM 2, bus et bicloo (Arrêt Facultés)

**En train :** gare de Nantes → accès Nord  
→ Tram 1 direction François  
Mitterrand → arrêt Commerce  
& Tram 2 direction Orvault Grand Val  
arrêt Facultés

**En avion :** Aéroport Nantes - Atlantique  
(navette aéroport - centre ville  
toutes les 20 minutes)

## INSCRIPTION OBLIGATOIRE

**TARIF :** 45 € TTC par personne \*

**INSCRIPTION GRATUITE :** Etudiants\*,  
Demandeurs d'emploi\* (sur présentation  
de justificatif)

*\*votre inscription sera validée en fonction des places disponibles*

Retrouvez-nous à Nantes,  
les 22 et 23 janvier 2014  
au stand du Pont Supérieur  
à l'occasion des BIS-2014

Ces rencontres sont proposées et organisées par :  
**Le Pont Supérieur,**  
**L'Université de Nantes et Le TU-Nantes**

Avec la participation :  
**Université d'Angers et Cluster**  
« Quartier de la création » Nantes

Et le soutien :  
**Ministère de la Culture et de la Communication,**  
**Région Pays de la Loire,**  
**Nantes Métropole,**  
**Université de Nantes**